

博士論文

**J.オッフエンバック 《ホフマン物語》 ヒロイン研究**

— 1人全役の可能性を探る —

**A Study of Heroines in “Les Contes d’Hoffmann” by J.Offenbach**

— Possibility of One Soprano Singing All Heroines —

国立音楽大学大学院音楽研究科  
音楽研究専攻 声楽研究領域

1139001 大武 彩子

※大武彩子氏の博士論文は、著作権上、全文の公開は現在できません。閲覧を希望する方は、国立音楽大学までお問い合わせください。