

# 私のおすすめ

## 将来を考えるきっかけに

図書

館澤美咲

突然ですが、「音大出てどうするの?」と聞かれたらみなさんは何と答えますか?音大生なら一度は誰かに聞かれたことがあるのではないのでしょうか。私はその質問を、親戚、一般大学に進学した友人、アルバイト先の人などから何度も何度も耳が痛いほど聞かれました。当時はなんとなく「将来は大学院へ進学して、留学して、演奏に関わる仕事をする!」とざっくり答えていたと記憶しています。

この本は「音大生に向けた本音の就活ガイド」として衝撃を与えた『「音大卒」は武器になる』(当館請求番号:J128-106)をコミック化したものです。声楽科3年の主人公や、まわりの友人たちが自分の夢や現実と向き合っていく、自分の人生を見つけていきます。漫画なので、大袈裟に表現してどこか現実味がないように感じてしまうかもしれませんが、実際に音大の取材協力を得て描かれているため、音大生なら現実的で共感できる部分があると思います。あまり時間もかからず、あっという間に読み進めることができるのもおすすめポイントです。

最初の質問については、大学院進学、留学、一般企業への就職、学校教員、演奏家、音楽隊など、様々な答えがあると思いま

す。将来どうしたいか決まっている人は、その目的達成までどう進んでいくのか、決まっていない人は大学で学んだことと今後どう付き合っていくのか、などを考え始めるだけでも良いと思います。将来を考えるきっかけのひとつになればという思いからこの本を紹介しました。私は、初めてこの本を読んだ時、軽い気持ちで読み進めましたが、途中から胸をナイフで突き刺されたかのようにグサツときました。音大生なら一度は読んでおいても損はないと思います。ぜひみなさんも、お手に取ってみてくださいね。

図書館にはこの本だけでなく、他にも将来について考えるためのヒントになる本がたくさんあります。もし、みなさんが知りたいこと、悩んでいることがあったら本が解決に導いてくれるかもしれません。

『音大出てどうするの? : マンガ『音大卒は武器になる』』田中マコト漫画 大内孝夫監修  
ヤマミュージックエンタテインメントホールディングスミュージックメディア部 2021  
請求番号●J138-516

『「音大卒」は武器になる』大内孝夫著  
武蔵野音楽大学協力  
ヤマミュージックメディア 2015  
請求番号●J128-106



たてさわ みさき(図書館臨時職員) ● 昨年10月に公開された超大作インド映画に夢中です。すべてが名シーン!音楽も最高!ストレス発散にもなります!



## ニューフェイス 2023

はじめまして、吉田直輝と申します。4月から図書館で働くことになりました。3月までは、大学院で図書館・情報学を専攻していました。図書館に関わることはもちろん、さまざまな知識や情報が記録され、伝達され、活用される仕組みを研究する学問です。国立音楽大学附属図書館という、他に類を見ない図書館で働けることに、心から感謝しています。

音楽については、大学のサークルで尺八をやっていました。それ以外はまったくの素人ですが、クラシック音楽を聴くことは大好きです。ここ数年は演奏会に足を運ぶ機会もなくなりましたが、今年は色々聴きに行く一年にしたいと思っています。

趣味は月並かもしれませんが、マンガやアニメの鑑賞です。ミーハーで雑食なのでいろいろな作品をつまみ食いしていますが、音楽を題材にした作品も大好物です。最近では、今期NHKでアニメを放送中の『青のオーケストラ』や、昨秋にヒットした『ぼっち・ざ・ろっく!』が印象的でした。さらに遡れば、『この音とまれ!』や『響け!ユーフォニアム』など、心に深い響きを残した音楽マンガ・アニメ作品は多くあります。

こうした作品は、音楽のジャンルや楽器に詳しくなくても存分

この春、図書館のスタッフに加わった新メンバーの自己紹介です。どうぞよろしくお願いします。

に楽しむことができますが、経験者の視点に立ってはじめてわかる面白さもあると思います。以前は、そのような面白さは自分には味わえないものだとして諦めていました。

『青のオーケストラ』作者の阿久井真先生や『ぼっち・ざ・ろっく!』作者のはまじあき先生は、当初は楽器の経験がなかったそうです。しかし、お二方はそれをバネにして、音楽について徹底的な取材を重ね、読者の心を掴むリアルで臨場感のあるマンガを生み出しています。

私も、これからはさまざまな音楽や楽器について積極的に学び、音楽を探求する学生や教員の皆さんとできるだけ同じ視点に立って、図書館の分野から皆さんを支えられるように努力していきたいと思っています。どうぞよろしくお願いいたします。

吉田 直輝 (よしだ なおき)

『響け!ユーフォニアム』 請求番号●音楽小説||TAK||1~4  
『この音とまれ! : 時瀬高等学校楽部部 : 楽譜集』 請求番号●W1-305  
雑誌『リスアニ!』

・『ぼっち・ざ・ろっく!』 Vol.50 請求番号●P5624 50  
・1冊まるごと『ぼっち・ざ・ろっく!』大特集! Vol.50.5  
請求番号●P5624 50.5