

博士学位論文

F. F. ショパンのテンポ・ルバート

——ノクターンの書法からみたその特徴——

Characteristics of F. F. Chopin's *Tempo Rubato* Examined  
in Notation of Nocturnes

国立音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程

音楽研究専攻 器楽研究領域

飯島 聡史

※飯島聡史氏の博士学位論文は、著作権上の理由により、現在全文の公開はできません。閲覧を希望する方は、国立音楽大学までお問い合わせください