

## 執筆 者 紹 介

佐藤 康太	非常勤講師 (音楽学)	紺野 鷹生	博士後期課程 2 年 (創作研究領域)
今野 哲也	玉川大学 准教授	李 媽寒	博士後期課程 1 年 (音楽学研究領域)
齋藤 由香利	2021年博士後期課程修了者 (声楽研究領域)	岸 本 哲 弥	大学院研究生
飯島 聡史	博士後期課程 3 年 (器楽研究領域)	金 ヨ ハ ン	大学院研究生
山口 啓	博士後期課程 3 年 (器楽研究領域)	鶴 岡 翔 太	大学院研究生
小田 怜	博士後期課程 3 年 (創作研究領域)	竹 内 伶 奈	2016年修士課程修了者 (声楽専攻)
稲生 涼子	博士後期課程 3 年 (音楽教育学研究領域)	渡 邊 玲 子	博士後期課程 2 年 (器楽研究領域)
岩崎 愛	博士後期課程 2 年 (音楽学研究領域)	湯 辰	博士後期課程 1 年 (創作研究領域)
松村 麻由	博士後期課程 2 年 (音楽学研究領域)	黒 田 真 帆	大学院研究生

国立音楽大学大学院研究年報第35輯「音楽研究」については、編集委員のほか次の方々に査読をお願いいたしました。

稲田 隆之 (武蔵野音楽大学 教授)	長木 誠司 (東京大学 教授)
上田 泰史 (京都大学大学院人間・環境学研究科 准教授)	塚田 花恵 (国立音楽大学 講師)
岡田 暁生 (京都大学 教授)	沼野 雄司 (桐朋学園大学 教授)
菅 道子 (和歌山大学 教授)	星野 宏美 (立教大学 教授)
雲井 雅人 (国立音楽大学 教授)	松永 洋介 (岐阜大学 教授)
小岩 信治 (一橋大学 教授)	宮田まゆみ (国立音楽大学 招聘教授)
越懸澤麻衣 (昭和音楽大学 講師)	森垣 桂一 (国立音楽大学 特任教授)
白石 美雪 (武蔵野美術大学 教授)	安川 智子 (北里大学一般教育部 准教授)
田中 健次 (茨城大学 名誉教授)	渡邊 裕美 (大分県立芸術文化短期大学 入試広報専門員)
谷口 昭弘 (フェリス女学院大学 教授)	

(50音順)

### 国立音楽大学「音楽研究」大学院研究年報第35輯 編集委員会 (50音順)

編集委員	神部 智
編集委員	瀬尾 文子
編集委員	津田 正之
編集委員	中田 朱美
編集委員長	横井 雅子