

Parlando

ぱるらんど 「語りかけるように歌う」という意味の楽想記号です

291



Contents

- 図書館という刺激…河村初音●1
- 図書館《第一弾》リニューアル報告…●2
- 雑誌の部屋⑫…●4
- 館長室へようこそ ⑪ 思い出の一冊…古川聡●5
- 図書館のう・ご・き 耐震工事報告⑥…●5
- CD/図書…物江莉紗・吉村謙介●6
- Library Data 2015…●8
- Information…●12

図書館という刺激

河村 初音

「図書館」という言葉は私にある匂いを思い出させる。それは多分、本の匂い、またはその奥から立ち上ってくる秘密の香りであろうか。そこには、まだ私の知らないことが沢山眠っていて、私が扉を開けることを待っていてくれるという喜び。読書は子供の頃から大いに好奇心を刺激されることであつた。そしてもう一つ「図書館」と言う言葉からは、磨き込まれた古い木の床をコツコツと歩く靴音が聞こえてくる気がする。それは子供の頃の憧れであつた。天井まである本棚と古めかしい木の床、そして耳が痛くなるほどの静けさの中で、ページをめくる音と靴音だけが響く。その静けさのなか物語に集中する。自分と向き合う時間を持つ。森の中の読書と共に今の私の理想の時間となっている。

ともかく読むことが好き、活字が好きなき子供だつた。今でもなくなっている習慣かもしれないが、その頃は本屋さんにも配達があり、月刊誌や新刊などをおじさんが届けてくれた。我が家にはフェアブル昆虫記やドリトル先生、小学校の推薦図書などがやって来て、ピアノの練習より読書が好きだつた私は、大きな声では言えないが、楽譜の上に本を広げて練習？していただくくらいである。その頃は海外への憧れも強く翻訳物ばかりを読み、日本文学は夏休みの宿題などを読むくらいであつた。

そんな私がパリ留学中に川端康成のある作品に触れたのである。鎌倉の路地に雨がそぼ降る様の描写に触れた時、あの日本の雨期独特の香りがパリの薄暗い部屋にいる私の周りに漂った、と感じたのである。あれは衝撃であつた。日本語の美しさ、言葉遣いの織りなす風景に魅了された。それを機に日本文学にのめり込んでいった。ちょうどフランスへの憧れと現実が、自分の中で交差し始めていた頃と一致したのであろう。日本語の美しさに誇りを持ち、少しずつ日本人として

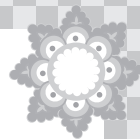
の自分を認められるようになったように思う。

日本で西洋の音楽を学び、言葉や歴史など海外で学ぶ事への憧れが強ければ強いほど、日本人である自分を否定したくなる時期がある。海外で生活をすれば尚更である。しかし、私は川端康成や三島由紀夫などによって日本人である自分の感性を肯定する事が出来た気がした。その時に、いつか高い芸術性を持っている日本人の感性と、我々が勉強する西洋音楽を創り上げてきた作曲家の感性との共通点を見いだせると、少しだけ自信が持てた。

バツハからモーツァルトなどの活躍した時代、日本は鎖国していたにも関わらず、松尾芭蕉や与謝蕪村、伊藤若冲などが俳諧や絵画を、また町人文化の発展から歌舞伎など世界に誇れるものが沢山産み出されている。個々の国の歴史や宗教、風習から、表現されているものに違いこそあれ、感性の鋭さに違いはないのである。

だから学生達にも図書館を覗くことを薦めたい。何故ならば、つまずいたとき、悩んだとき、もつと羽ばたきたいときに本は助けてくれる。自分の感性を磨いてくれ、想像力も育てられる。想像力の乏しい音楽家は得られる喜びも乏しい。今やバーチャルな世界で空を飛んでみることや、様々なものに触れた気になることさえ可能な時代となっている。しかし元々、手に取ることで、見てみることで出来ない人間の感性から生まれている音楽に、必要なのは想像力である。想像力は様々なものを創りだし、心を豊かにしていくのである。

若者にとって、いつも未来は期待と大きな不安に満ちている。しかし国立音大の学生には音楽という大きな武器があり、それはいつでも自分を奮い立たせ、助けてくれる筈である。そしてもう片方の手に自分の愛読書があれば、未来はもう少しだけ明確にあなた方に形を見せてくれるようになるだろう。



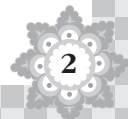
アンケート結果

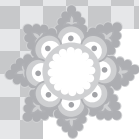
♥が学生の声、★が館員のコメントです。

- ♥きれい！明るい！おしゃれ！
開放感がある！国音ほくない！うれしい！
- ♥図書館に通うのがたのしみになりました！
たくさん利用したいです！
- ♥カフェが楽しみです！
- ♥個人席が少なくなって残念です。
勉強できるスペースを作してほしい！
- ♥もっと早くできていれば…。
4年なので残念です。
- ♥場所が分かりにくい！迷子になりました。
慣れないせいか使いにくい…。
- ♥暖房が効きすぎて暑い…。
- ♥開館時間をもっと長くしてほしい！
- ♥本が分類順になっていて、わかりやすい！
- ♥混みそう…。
コピー機1台では足りないです。
- ★明るく開放感のある図書館を目指しています！
こじんまりとほっこりする部分は国音らしいのでは。
- ★たくさんたくさん来館して下さい。私たちも
皆さんが来てくださることが何よりうれしい。
- ★2階に出来ます。お店は入りませんが、フタ付き
コーヒーを飲みながら、ゆったりできるスペースが
出来ます。
- ★2階が出来上がるまでご迷惑をおかけすみません
(汗)。3階と4階をご利用ください。
- ★卒業生も利用できます。是非たくさんご利用
ください！！お待ちしております。
- ★階段がわかりにくいかな？
わかりやすい案内を作成します。
- ★うーん……。暑いよね～。調整します。
- ★開館時間は変わりませんが、学部生は出庫時間が
長くなります。土曜日も閉館10分前までOKです。
- ★もともとだよ……。分かりにくかった？
- ★すみません。2階ができればもう少し増えるので、
ちょっと待って下さい。

少数意見

- ♥カップルが多くて、一人で来づらい。
- ♥外観も変わることを期待。
- ♥トイレがきれいであれはうれしいです。
- ♥出庫せずに読める一般書籍を
増やしてほしいです。
- ♥Apple社のオフィスみたい。
- ♥図書館の先生方とっても嬉しそうでした。
- ★図書館員がお待ちしておりますよ！
是非お越しください。ちょっとした疑問、質問も
お気軽にどうぞ。
- ★これから磨いてきれいになります。
- ★私たちも嬉しいです。
- ★2階に開架コーナーが出来る予定です。
お楽しみに。
- ★恐縮です。有難うございます。
- ★高校では職員の事を先生と呼んでいたのでしょうか。
私たちも嬉しいです。





図書館 第一弾 リニューアル報告

図書館は1月末に3階、4階部分がリニューアルオープンしました。現在2階を改装中。11月には全面オープンの予定です。これで2年にわたる耐震改修工事が終了となります。皆さんにはあと半年ご不便をおかけしますが、もう少しお待ちください。

《第一弾》リニューアルにあたり、学生さんにアンケートをお願いしましたが、479枚集まりました。ご協力有難うございました。その結果をまとめたので、ここにご報告します。

3F 参考図書室



3F エレベータホール



4F 文庫本コーナー



4F AV室B



4F 学習席



4F 中庭



雑誌の部屋

⑫

「雑誌の部屋」は当館が所蔵しているたくさんの雑誌を、もっと皆さんに読んでいただけるよう紹介するコーナーです。

第12回のテーマは「ピアノ」。誰もが弾いてきたピアノに関する様々な雑誌がありますが、今回は基本的な雑誌をご紹介します。

『ショパン』

発行/ハンナ 月刊



請求記号●P893

ピアノ学習者、音大生、教師、愛好者、演奏家など幅広い層を対象にした月刊誌。学習に必要な知識、国内外のピアニスト、コンサート、音楽界など各分野の情報、レクチュア、メソッドなどを掲載している。ビジュアルが充実している。

『月刊piano』

発行/ヤマハミュージックメディア 月刊



請求記号●P1785

読者のほとんどは女性で10代が多いというピアノ楽譜付き充実マガジン。

最新ヒット曲の楽譜を中心に様々な特集、アーティスト記事、読んで役立つ講座、音楽情報など、盛りだくさん。これまでの方々いピアノ雑誌のイメージを払拭したエンタテインメント情報誌。季節にちなんだ特集は非常に役立つ。

『ムジカノーヴァ』

発行/音楽之友社 月刊



請求記号●P632

歴史の長い老舗音楽雑誌。ピアノ指導者と学習者のための月刊誌。

「OUR MUSIC」が会報であればこれはそのコンセプトを雑誌にした姉妹誌。

音楽教育界の最新事情はもちろん、すぐ使えるドリルやプリント、楽譜や厚紙のとじこみ付録がある。子供でも興味を持つように、可愛らしいイラストの表紙や、組み立てるペーパークラフトが付録についている。

『OUR MUSIC わたしたちの音楽』

発行/全日本ピアノ指導者協会 季刊



請求記号●P669

前身は「わたしたちの音楽」=1968年に全日本ピアノ指導者協会会報として刊行された。

1973年54号から現在の「OUR MUSIC」となった。すでに50年の歴史がある。

指導者協会会報とあるが、会報ときいてイメージする薄いパンフレットのようなものではなく、立派な雑誌である。年4回の季刊誌。ターゲットはピアノ

を教える人たち。「指導力を伸ばしたい、生徒を募集したい、教える仲間に出会いたい、演奏活動をしたい」などを希望している人たちのためのノウハウを教えている。

館長室へようこそ②1

思い出の一冊

図書館長 古川 聡

思い出の一冊は何かと言われたら、何を挙げるだろう。サントさんにもらった本、人生観を変えたような本、年齢に関係なく繰り返し読んだ本など、人によってさまざまなものがあるに違いない。

私にとってそのような本のひとつに、親に買ってもらった絵本がある。毎日眺めていたので、ぼろぼろになってしまった。それは、高層ビルに囲まれた街の中を新幹線や高速道路が走っていて、東京の街の未来を想像する絵であった。夢の街だと思っていたが、その多くは現実となった。小学生の頃に初めて自分で買った時刻表は旅行に出かけたという夢を机上で叶えてくれたもので、列車とバスを乗り継いで、どこを訪れ、それからどこに泊まってなどと旅行の計画を思い描くのに最高の読み物だった。

大学院生になり研究テーマを考えている時、ある本がアメリカで出版されたことを知った。『Endogenous Peptides and Learning and Memory Processes』という洋書で、三万円以上した。貧乏な大学院生が買うには覚悟がいる代物だったが、これを熟読しなければ学位論文は書けないと考えて注文し、購入した。さまざまな研究方法と実験結果が示されており、研究のヒントを得ることができた貴重な本で、忘れられない一冊となった。今も研究室の書棚にある。

図書館にはさまざまなジャンルの本がある。お目当ての本を見つけたら、その隣に魅力的な本が並んでいて、思わず手に取って読んでしまったという経験があるのではないだろうか。今、附属図書館は多くが閉架式のためOPACでヒットしない限り目に触れることがなく、宝の持ち腐れになりかねない。そこで、少しでも多く開架にしようという準備をしている。書架の間を歩きながら多様な本を手に取り、思い出の一冊になる本をみつめてほしいと願っている。

図書館のう・こ・き.....耐震工事報告⑥

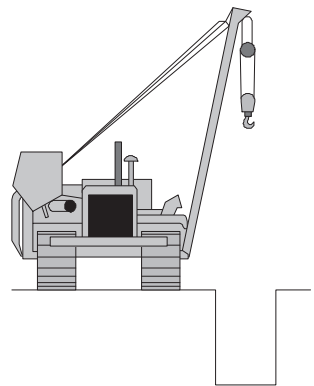
◇図書館の工事スケジュールのお知らせ

外周に足場が組まれ、大きなクレーンが連日動く4号館。現在、新フロアの壁や天井などのコンクリート工事、図書館の外周に耐震壁を設置する工事を行っています。騒音、震動等でご不便をおかけしていますが、工事は着々と進み、今後のスケジュールは以下のとおりとなっています。

6月～8月中旬	エレベーター工事、内装工事
8月中	内装工事、図書館外周工事
9月～10月上旬	家具・備品の設置、ネットワーク工事
10月後半	2階新フロアへの引っ越し作業

芸術祭の前後には、図書館の2階新フロアのお披露目予定です!!

工事関連のお知らせは図書館HPでお知らせしますので、ご確認ください。



CD

新たな出会い

演奏学科鍵盤楽器専修 ピアノ 4年

物江莉紗

人はふとした瞬間に新たな出会いをするのであろう。道端に咲いている小さな花との出会いから、人生を大きく変える出会いまで、出会いと言っても様々なものがある…。

私はこの曲と伴奏で引き受けた曲として出会いました。初めは「弾きにくいけれど、ブラームスっぽくてピアノスティックだなあ」と思っていたのですが、意味や時代背景を調べていくうちに全曲聴いてみたいと思い、このデイスカウのCDを手に取りました。今回私が紹介したいのは、このCDの中の一曲、ブラームス作曲《美しきマゲローネのロマンス》です。この曲の主人公ペーター伯爵が、まだ見ぬ何かとの「出会い」を求め旅に出る、という所からこのお話は

展開されていきます。

この曲は、詩人、ルートヴィヒ・ティークが1796年に書いた18篇が15篇をピックアップして書いたものです。以前から外国への憧れを抱いていたペーターは、親しくなった吟遊詩人に勧められ思い切つて旅へ出ると、ナポリの美しい王女、マゲローネと出会います。彼女に心惹かれたペーターは指輪をプレゼントします。するとその思いがマゲローネに伝わり、2人は手紙を交わすようになりました。そんなやり取りが続き、2人は直接会うことになり、楽しみで眠れないペーターはリュートを片手に歌を歌います。しかしこの曲集の中盤、8曲目で2人はお互いに別れなければならなくなってしまう

ます。納得がいかなのまま離れ離れになってしまった2人は駆け落ちをし、終曲に向けて様々な困難を乗り越えながら永遠の愛を誓いつつ締めくくられます。

ブラームスはオペラこそ作曲しなかつたけれども、人が好きで人の声が好きだったようです。様々な詩から影響を受けたロマンチックな、内面告白的な歌曲作品が多いように思います。中でもこの《美しきマゲローネのロマンス》はオペラ作品に近いものを感じます。リート作品を聴くならシューベルト、シューマンが多い方も、是非一度ブラームス作品に触れてみてはいかがでしょうか。

☆図書館員から情報☆

図書館には紹介されたフィッシュャー・デイスカウの他にもCDがあります。歌い手の男声・女声によっても印象が変わるかもしれません。聴き比べてみませんか。

★こんなのがあります

CD

- (1) Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter von Provence. Teldec 1994 請求番号●XD30051 ブリギッテ・ファスバンダー
- (2) Romanzen aus Magelone. Camerata 1995 請求番号●XD32275/76 XD43928/29 エルンスト・ハフリガー
- (3) Lieder und Gesänge, Op.32. (ブラームス大全集 32) Deutsche Grammophon 1996 XD37848 デイスカウ

楽譜

- (1) Brahms Songs for voice and piano, Vol.2. Lea Pocket scores 1965. 請求記号●E1-829
- (2) 世界音楽全集 春秋社版 ブラームス1 1950 請求記号●F21-455
- (3) 世界大音楽全集 音楽篇 第7巻 ブラームス歌曲集1 音楽之友社 1956 請求記号●A6-349



ザルツブルグ・リサイタル/フィッシュャー＝デイスカウ EMI TOCE6032～6034 1990 請求記号●XD9458

図書

音楽をもっと楽しむ！

吹奏楽に興味のない方へ

音楽文化デザイン学科音楽創作専修（コンピュータ）4年

吉村謙介

は、大自然に根ざした響きを目指しているといった部活動の基本方針や、練習を飽きさせないためのアイデアなどを紹介。他にも各学校の先生方がたくさん工夫に満ちた部活動運営をしていることが分かる。それらはどのようにしたら生徒が音楽を楽しむことができるかよく考えてできたものである。

私はこの本を読むまで、自分は吹奏楽が大好きだと思っていた。たしかにそれは間違いではないのだが、しかし実は吹奏楽を通してたくさんの人と出会うこと、楽器について知ること、そして音楽を知ることを楽しむを感じていたのだと気付いた。自分の専攻楽器を極めることは大切だが、それが音楽という大きく自由な門の内側にあるのなら、音楽全体を知ろうとするべきである。私はそうすることで、ピアノを弾いていてもそこにオーケストレーションを感じるようになり、詞のない音楽にも歌を感じられるように成長できたと確信している。より広い視点から音楽にアプローチするヒントが詰まった一冊。吹奏楽とは縁がないという方にこそ、ぜひ一度手に

取っていただきたい。

高校時代から※1『バンドジャーナル』のような雑誌や※2『カラー図解 楽器から見る吹奏楽の世界』といった本を読んできたが、当時は他に読みやすい本が少なく感じていた。しかし、最近の情報が増え、試みに自分の専攻ではないことに関する本や記事を読んでみると良い。専攻との違いや共通点から音楽を深く理解することができるからだ。そしてきつと気付いた時には、私のように音楽の魅力にハマっちゃつてることだろう。

※1『バンドジャーナル 音楽之友社』
※2『カラー図解 楽器から見る吹奏楽の世界』河出書房新社 2009

「必ず役立つ吹奏楽ハンドブック指導者編」丸谷明夫監修 ヤマハミュージックメディア 2013
請求記号●J124471



おそらくこの本に興味を持つような方は、中学・高校で吹奏楽に打ち込み、現在もその魅力にハマっちゃつて人が多いだろう。吹奏楽大国とまで言われる日本では、ほとんどの中学・高校に吹奏楽部が存在する。そして、その顧問は音楽の先生、というのが一般的だ。しかし、音楽の先生の中には管・打楽器に触れた経験のない人もいる。さらに言えば、吹奏楽で使用される全ての楽器を吹けるなどという人はまずいないだろう。ピアノや歌一筋で音楽の先生になった方であれば、多くのキラキラした楽器に圧倒されてしまうかもしれない。そのような方にオススメしたいのが『必ず役立つ吹奏楽ハンドブック指導者編』である。この本には、「音楽とどう向き合

うか」ということが書かれている。

私は吹奏楽指導者コースのゼミに所属しているが、何か役に立つ本がないかと思い探していた時にこの本と出会った。中身は三つの章から成っており、第一章で「全国の吹奏楽指導者を訪ねて」、第二章で「プロが見た吹奏楽の指導」、第三章で「プロの指揮者が教える指揮者に必要なこと」について記述されている。私は特に第一章に書かれていることは、指導者にとっても、そうでない人にとっても、知っておけば必ず役に立つ内容だと思った。読みやすい漫画やイラスト付きで、様々な学校で指導されている先生方の「秘伝の書」のようなものが載っているのだ。例えば、北海道にある高校で

は、大自然に根ざした響きを目指しているといった部活動の基本方針や、練習を飽きさせないためのアイデアなどを紹介。他にも各学校の先生方がたくさん工夫に満ちた部活動運営をしていることが分かる。それらはどのようにしたら生徒が音楽を楽しむことができるかよく考えてできたものである。

私はこの本を読むまで、自分は吹奏楽が大好きだと思っていた。たしかにそれは間違いではないのだが、しかし実は吹奏楽を通してたくさんの人と出会うこと、楽器について知ること、そして音楽を知ることを楽しむを感じていたのだと気付いた。自分の専攻楽器を極めることは大切だが、それが音楽という大きく自由な門の内側にあるのなら、音楽全体を知ろうとするべきである。私はそうすることで、ピアノを弾いていてもそこにオーケストレーションを感じるようになり、詞のない音楽にも歌を感じられるように成長できたと確信している。より広い視点から音楽にアプローチするヒントが詰まった一冊。吹奏楽とは縁がないという方にこそ、ぜひ一度手に

取っていただきたい。

高校時代から※1『バンドジャーナル』のような雑誌や※2『カラー図解 楽器から見る吹奏楽の世界』といった本を読んできたが、当時は他に読みやすい本が少なく感じていた。しかし、最近の情報が増え、試みに自分の専攻ではないことに関する本や記事を読んでみると良い。専攻との違いや共通点から音楽を深く理解することができるからだ。そしてきつと気付いた時には、私のように音楽の魅力にハマっちゃつてることだろう。

※1『バンドジャーナル 音楽之友社』
※2『カラー図解 楽器から見る吹奏楽の世界』河出書房新社 2009

「必ず役立つ吹奏楽ハンドブック指導者編」丸谷明夫監修 ヤマハミュージックメディア 2013
請求記号●J124471



TAC利用登録者数 (引受)

国際基督教大学	10
津田塾大学	4
東京外国語大学	5
東京経済大学	1
武蔵野美術大学	9
合計	29

TLL (TAC相互貸借)

■貸出数	
国際基督教大学へ	78
津田塾大学へ	9
東京外国語大学へ	19
東京経済大学へ	7
武蔵野美術大学へ	1
合計	114

■拝受 (借受) 数

国際基督教大学から	23
津田塾大学から	14
東京外国語大学から	6
東京経済大学から	23
武蔵野美術大学から	4
合計	70

学内ガイダンス

月日	時間	クラス名 (教員名)	人数	会場
4月7日(火)	13:00～14:00	別科調律専修1年(大津)	3	図書館全体
4月24日(金)	13:00～14:30	専門ゼミIII/IV(学校教育)4年(中地)	4	自由閲覧室⇒参考図書室情報端末・OPAC端末
4月27日(月)	10:40～12:10	専門ゼミIII 学校教育 4年(酒井)	5	自由閲覧室⇒参考図書室⇒書庫⇒OPAC端末⇒参考図書室情報端末
4月28日(火)	15:00～16:00	宗教入門 1年(高山)	49	自由閲覧室/参考図書室・OPAC端末・AV資料室
5月11日(月)	10:40～12:10	専門ゼミI 音楽教育研究 3年(塩原)	4	自由閲覧室⇒参考図書室⇒参考図書室情報端末
5月14日(木)	9:30～10:30	旋法和声 2-4年(吉田)	12	自由閲覧室
5月18日(月)	11:00～11:40	音楽概論A 1年(松村)	55	全集目次集コーナー・参考図書室・自由閲覧室(貴重書展示)
5月29日(金)	16:20～17:50	原書購読(英語)I 3-4年(早稲田)	8	自由閲覧室⇒参考図書室情報端末/OPAC端末
6月10日(水)	10:40～12:10	専門ゼミIII 音楽療法 4年(阪上)	4	自由閲覧室⇒参考図書室情報端末
6月22日(月)	13:00～14:30	専門ゼミIII リトミック 4年(清水)	5	自由閲覧室⇒参考図書室⇒参考図書室情報端末
6月26日(金)	13:00～14:30	専門ゼミIII 音楽教育 4年(宮本)	4	自由閲覧室⇒参考図書室⇒参考図書室情報端末
6月30日(火)	10:40～12:10	専門ゼミI 幼児教育 3年(宇佐美)	13	自由閲覧室⇒参考図書室・書庫・展示物見学/OPAC端末/参考図書室情報端末
6月30日(火)	14:00～15:00	神奈川県立弥栄高等学校 3年 ※高大接続・連携の一環として実施	4	自由閲覧室⇒図書館内ツアー
12月3日(火)	16:20～17:50	専門ゼミII 3年(西原)	14	自由閲覧室⇒参考図書室・書庫見学/OPAC/参考図書室情報端末

展示テーマ一覧

期間	タイトル	企画者
4月2日～5月15日	2015年度新入生基礎ゼミオーケストラ・オペラコンサート 参考資料展 一目で見て楽しむ図書館資料 モーツァルト「フィガロの結婚」一	図書館広報委員会
5月19日～8月4日	レインボウ21 サントリーホールデビューコンサート 2015関連展示 明治を彩った西洋曲 ～唱歌となった曲、訳されたオペラ～	図書館広報委員会
9月7日～10月8日	エリック・サティ 没後90年	図書館広報委員会
10月10日～11月5日	新一号館レリーフの貴重書展示	図書館広報委員会
11月10日～12月4日	文明開化と音楽～日本の西洋音楽受容～	音楽研究専修(学部学生)
12月16日～2016年1月21日	さよなら図書館展	図書館広報委員会

開閉館日数

通常開館：8:45-19:00	140
開館：8:45-17:00	56
開館：土曜日	35
計	231

閉館	48
日曜・祝日	87

※閉館日は大学院生と教員の利用は可能であるが、2015年度は耐震改修工事のため、立入禁止期間を設けるなど、変更があった。

入館者数

	入館者数	学内 (学生・教職員など)	卒業生	外部
2015年4月	10,313	9,871	359	83
2015年5月	8,847	8,347	396	104
2015年6月	9,849	9,260	509	80
2015年7月	9,576	9,008	464	104
2015年8月	429	309	80	40
2015年9月	6,788	6,348	382	58
2015年10月	9,192	8,678	447	67
2015年11月	7,819	7,420	340	59
2015年12月	6,681	6,315	304	62
2016年1月	1,267	1,260		
2016年2月				
2016年3月				
合計	70,761	66,816	3,281	657

※1月は工事による移転作業のため、学内者のみの開館。

※2～3月は入館ゲートを設置せず。

Library Data ・ 2015

2016/3/31現在

図書館所蔵資料数

資料区分	図書	楽譜	雑誌	紀要	マイクロ	AV資料						
						計	CD	ビデオ	LD	DVD	LP	その他
資料ID数	145,634	143,846	2,700	1,415	10,863	88,691	70,222	2,451	3,091	4,433	6,397	2,097

資料受入数

■ 図 書

	和書	洋書
一般	356	13
音楽	801	430
合計	1,157	443

■ 逐次刊行物 (タイトル数)

	和雑誌	洋雑誌
一般	188	14
音楽	219	320
合計	407	334

■ 楽 譜

全集・叢書	190
ミニチュア	45
声楽	243
鍵盤楽器	197
アンサンブル	582
リブレット	3
邦楽	1
合計	1,261

紀要	226
----	-----

■ AV資料 (点数)

CD	778
DVD	208
合計	986

■ 貴重資料はなし

資料別・利用者別貸出件数

利用者区分	利用者数	図書	楽譜	雑誌/紀要	マイクロ	AV資料	総計
学 部 学 生	1,684	14,086	37,327	1,087	8	15,681	68,189
大 学 院 生	84	4,908	5,380	429	2	2,577	13,296
別 科	5	4	11	0	0	47	62
そ の 他 学 生	144	733	2,664	117	1	1,156	4,671
学 生 計	1,917	19,731	45,382	1,633	11	19,461	86,218
教 員 (専 任)	89	654	1,060	284	0	1,781	3,779
教 員 (非常勤)	244	1,596	4,236	248	2	4,495	10,577
教 員 (その他)	181	181	402	1,851	59	6	2,499
職 員	129	982	867	100	0	884	2,833
教 職 員 計	643	3,413	6,565	2,483	61	7,166	19,688
卒 業 生 (長 期)	554	2,708	9,502	881	13	1,820	14,924
卒 業 生 (当 日)	31	20	102	0	0	27	149
外 部 (長 期)	27	995	625	217	1	632	2,470
外 部 (当 日)	273	200	1,112	284	7	142	1,745
他 大 学 (長 期)	17	287	75	36	0	3	401
他 大 学 (当 日)	123	187	194	588	51	20	1,040
小 計	1,025	4,397	11,610	2,006	72	2,644	20,729
T A C	29	141	49	56	0	19	265
学 外 計	1,054	4,538	11,659	2,062	72	2,663	20,994
総 計	3,614	27,682	63,606	6,178	144	29,290	126,900

※2015年度集計から教員の区分を変更した。

年間平均貸出件数

	総計	図書	楽譜	AV	雑誌/紀要
学 部 学 生	40.5	8.4	22.2	9.3	0.6
大 学 院 生	158.3	58.4	64.0	30.7	5.1
学 外 利 用 者	19.9	4.3	11.1	2.5	2.0

相互協件数

	引受件数	依頼件数
閲覧願利用者	166	4
文献複写	255	53
参考調査 (文書)	144	6
相互貸借 (ILL)	51	8
附属関係	(中・高)	51
	(小学校)	52

外部利用登録者数

卒 業 生 585人	長期登録	554
	当日利用	31
他大学所属 140人	長期登録	17
	当日利用	123
一 般 300人	長期登録	27
	当日利用	273
計		1,025

紀要	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	国立音楽大学音楽研究所年報	18	PB102F
	1	国立音楽大学研究紀要	18	PB102
	3	国立音楽大学大学院研究年報・音楽研究	13	PB102D
	4	大阪大学・阪大音楽学報	7	PB249Q
	5	愛知県立芸術大学紀要	6	PB001
	5	鹿児島短期大学研究紀要	6	PB023

CD	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	Eterno amore e fe [録音資料] / Nobuko Takahashi. - Victor, 2001	24	XD046333
	1	イタリア歌曲集 [録音資料] / 監修 畑中良輔. - Fontec, [1997?]	24	XD037582
	3	Le nozze di Figaro [録音資料] / Wolfgang Amadeus Mozart. - Philips, p1986	18	XD001433
	4	Le nozze di Figaro [録音資料] / Da Ponte-Mozart. - EMI, 1987	16	XD003732
	4	千と千尋の神隠し [録音資料]. - Studio Ghibli Records, 2001	16	XD069216
4	Musiche da camera dei 4 grandi italiani [録音資料] / Rossini ... [et al.]. - Adam, [1992]	16	XD047597	

DVD	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	エリザベート [映像資料]. - 製作・発売: 宝塚クリエイティブアーツ, 2007	46	VE001951
	2	平成26年度国立音楽大学大学院オペラ公演歌劇「フィガロの結婚」/モーツァルト2014.10.19 講堂大ホール	30	VE004200
	3	A chorus line [映像資料]. - ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント, 201	21	VE003736
	4	平成26年度国立音楽大学大学院オペラ公演歌劇「フィガロの結婚」/モーツァルト2014.10.18 講堂大ホール	20	VE004197
	4	Così fan tutte [映像資料] / Mozart. - Universal Classics & Jazz : Marketed & distributed by Universal Music, 2008, c200	20	VE003453
4	Aladdin [映像資料]. - ウォルト ディズニー スタジオ ホームエンターテイメント (発売元), 1992	20	VE002566	

LD	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	Così fan tutte [映像資料] / W.A. Mozart. - Manufactured and distributed by Toshiba EMI, [199-]	23	VD000273
	2	Le nozze di Figaro [映像資料] / Mozart. - Polydor, 1991, c1990	22	VD000806
	3	Così fan tutte [映像資料] / Wolfgang Amadeus Mozart. - 発売元: BMGビクター, 1991, c1989	18	VD000676
	4	ザ・グレン・グールド・コレクション [映像資料]. - Sony Records, c1992	15	VD001540
4	Il Matrimonio segreto [映像資料] / Domenico Cimarosa. - Pioneer LDC, [199-?], c1986	15	VD001753	

オンラインデータベース

順位	データベース名	アクセス回数
1	CiiNii	1,743
2	Oxford Music Online ※2	1,076
3	RILM Abstracts of Music Literature 【EBSCOhost】 ※1	592
4	RIPM - Retrospective Index to Music Periodicals 【EBSCOhost】	249
5	Music Index	233

※1 Retrospectiveを含む。

※2 Grove Music Onlineほか。

音楽・映像配信サービス

順位	データベース名	アクセス回数
1	NAXOS Music Library ※1	89,437
2	Naxos Video Library	617
3	Jazz Music Library ※2	316
4	Classical Music Library ※2	192
5	Opera in Video ※2	127

※1 アプリからのアクセス80,104回を含む。
図書館内PCからのアクセス回数:2,978

※2 集計方法が変更された。

新着雑誌一覧

■和雑誌3誌

P5615	雑誌 地域創造(地域創造)
P5616	礼拝・音楽研究(東京基督教大学)
P5619	レジャー白書(日本生産性本部)

資料別貸出回数ベスト

図書	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	中学生の音楽. 2・3上 / 小原光一ほか著. - 教育芸術社, (2012)	32	J122348
	2	中学生の音楽. 1 / 小原光一ほか著. - 教育芸術社, (2012)	29	J122347
	3	高校生の音楽. 1 / 小原光一ほか著. - 教育芸術社, 2013	26	J124977
	4	中学生の音楽. 2・3下 / 小原光一ほか著. - 教育芸術社, (2012)	25	J122349
	5	パッサ 演奏法と解釈 / パウル・パドゥーラ=スコダ著. - 全音楽譜出版社, 2008	21	J113188
5	Mousa. 1 / 小原光一ほか著. - 教育芸術社, (2013?). - 152 p	21	J124974	

楽譜(ミニレコード)	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	Le nozze di Figaro [印刷楽譜] / W. A. Mozart. - Bärenreiter, c2011. - (Bärenreiter Urtext)	35	E015343
	2	The rite of spring [印刷楽譜] / by Igor Stravinsky and Nicolas Roerich. - Re-engraved ed. 1967. - Boosey & Hawkes, 1967. - (Hawkes pocket scores)	18	E008861
	3	3e symphonie en ut mineur, op. 78 [印刷楽譜] / par Camille Saint-Saëns. - [Ed. originale]. - Durand, [19--?]	17	E006446
	4	Don Giovanni [印刷楽譜] / W.A. Mozart. - 3.. - Bärenreiter, [2005], c1968	16	E015517
4	L'elisir d'amore [印刷楽譜] / Gaetano Donizetti. - Partitura. - Ricordi, 2001 printing	16	E009243	

楽譜(音楽)	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	日本名歌110曲集 [印刷楽譜]. - 全音楽譜出版社, [198-]	75	F009148
	2	トスティ 歌曲集 [印刷楽譜]. - 音楽之友社, [1986]	54	F014416
	2	トスティ 歌曲集 [印刷楽譜] / F.P. Tosti. - Ongaku-no-Tomo Edition, 2003	54	F026034
	4	Melodie Italiane [印刷楽譜] / Gioacchino Rossini. - Zen-On Music, 1992	51	F017721
5	15 composizioni da camera [印刷楽譜] / Vincenzo Bellini.. - Ricordi, 1993	48	F018994	

楽譜(鍵盤)	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	Sonatas for piano [印刷楽譜] / Beethoven.. - Critically rev. ed. / with explanatory annotations and fingering by Eugen d'Albert.. - C. Fischer, c1981	28	G022095
	2	Pops スタンドアード [印刷楽譜] / 小原孝編. - YAMAHA Music Media, 2006. - (華麗なるピアニスト: ~ステージを彩る豪華アレンジ~)	25	G031372
	3	ディズニープリンセス [印刷楽譜]. - ヤマハミュージックメディア, 2003	24	G030083
	4	Sonaten-Album fur Klavier [印刷楽譜] / zusammengestellt nach den Urtextausgaben und mit Fingersatz versehen von Akira Imai. - Zen-On Music, 2005-2007	23	G030931
5	Sonatas for pianoforte [印刷楽譜] / Mozart. - Zen-on Music, 1992	21	G024895	

楽譜(アンサンブル)	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	日本の名曲 [印刷楽譜]. - ヤマハミュージックメディア, 2014	32	H051697
	2	Solos for oboe [印刷楽譜] / by Bruno Labate. - C. Fischer, c2006	21	H047621
	3	Piano concertos [印刷楽譜]; and the Concert rondo in D, from the Breitkopf & Härtel complete works ed. / Wolfgang Amadeus Mozart.. - Dover Publications, 1978	19	H018547
	3	Don Pasquale [印刷楽譜] / Gaetano Donizetti. - Partitura. - Ricordi, c1980	19	H024496
3	Don Giovanni, o sia, Il convitato di pietra [印刷楽譜] / di Giovanni Bertati. - Barenreiter, 1974	19	H027268	

楽譜(全集叢書)	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	フォーレ 歌曲集. I (新編世界大音楽全集. 声楽編; 7)	45	A009785
	2	シューマン 歌曲集. I (世界大音楽全集. 声楽編; 第5巻)	44	A006347
	3	イタリア 歌曲集. I (新編世界大音楽全集. 声楽編; 11)	43	A009456
	3	オペラ・アリア集. ソプラノ. II (新編世界大音楽全集. 声楽編; 16)	43	A009884
3	オペラ・アリア集. ソプラノ. I (新編世界大音楽全集. 声楽編; 15)	43	A009457	

雑誌	順位	タイトル	利用回数	請求記号
	1	教育音楽 小学版	484	P0625
	2	教育音楽 中学・高校版	244	P0626
	3	Music educational journal	192	P0148
	4	月刊エレクトーン	184	P0791
5	教育音楽(1923, 1925-1940)	120	P0674	

Information

図書館に新コーナーができました!

4月から4階にシラバス本コーナーと音楽マンガコーナーができました。シラバス本とは、先生がシラバスに載せている講義科目の参考図書のことです。図書館の3階にある参考図書(事典や辞書など調べものための本)とは意味が異なります。同じ名前が紛らわしいので、シラバスの参考図書のことを「シラバス本」と呼ぶことにしました。音楽マンガコーナーには本学の学部学科にかかわりの深い楽器やジャンルで、連載が終了したマンガを並べています。

音楽教科書の探し方テキスト配布

今年度も音楽教科書の探し方テキストを配布しています。OPAC周辺で配っていますので、ぜひご覧ください。わからない点がありましたらカウンターにお尋ねください。

図書・雑誌・楽譜・CDの学生配布について

図書館の所蔵している保存期限が過ぎた資料や、重複資料を6月に無料配布します。今年度はリニューアルに伴い、書庫の整理を行ったため、例年より数が多く、種類も豊富です。配布場所や日付は掲示などお知らせします。

がんばって教育実習

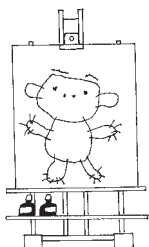
教育実習の季節です。実習に行かれる方は、貸出時に「教育実習」と伝えてください。和図書・楽譜・CDの貸出期間が2週間から4週間になります。返却日に少しゆとりがあるので、安心して利用できます。楽しい授業をつくってくださいね。

夏休み貸出が始まります

7月1日(金)から夏休み貸出が始まります。資料が2カ月以上借りられます。9月の返却を忘れないようにしましょう。

図書館体験ガイダンス

基礎ゼミ図書館体験に参加されなかった方、あるいは、もう一度体験してみたい方に、図書館体験ガイダンスを実施しています。内容は基礎ゼミ図書館体験を凝縮したもので、1名からでも参加できます。ご希望により書庫見学も行います。図書館総合受付・登録カウンターでお申し込みください。



ガイダンス

4月11日(月)～随時 図書館体験ガイダンス

4月19日(火) 古川聡先生ゼミガイダンス(専門ゼミⅠ 幼児教育・4年)

4月21日(木) 神原雅之先生クラスガイダンス(音楽教育研究法・大学院修士課程1・2年)

4月22日(金) 中地雅之先生ゼミガイダンス(専門ゼミⅢ/Ⅳ 学校教育・4年)

4月25日(月) 酒井美恵子先生ゼミガイダンス(専門ゼミⅢ 学校教育・4年)

4月26日(火) 高山秀嗣先生クラスガイダンス(宗教入門A)

4月28日(木) 神原雅之先生クラスガイダンス(音楽教育研究法・大学院修士課程1・2年) ※追加実習

5月13日(金) 早稲田みな子先生クラスガイダンス(原書講読(英語)・3年)

5月19日(木) 吉田真梨先生クラスガイダンス(旋法和声Ⅰ・2～4年)



Library Calendar

6

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 ☆
5	6	7	8	9	10	11 ☆
12	13	14	15	16	17	18 ☆
19	20	21	22	23	24	25 ☆
26	27	28	29	30		

7

日	月	火	水	木	金	土
					1	2 ☆
3	4	5	6	7	8	9 ☆
10	11	12	13	14	15	16 ☆
17	18	19	20	21	22 ●	23 ★
24/31	25 ●	26 ●	27 ◆	28 ◆	29 ◆	30 ★

8

日	月	火	水	木	金	土
	1 ◆	2 ◆	3 ◆	4 ◆	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※8月5日～9月6日まで工事対応の為閉館となります。

※2016年度より、書庫内資料の出庫受付時間が変わりました。

	開館時間	書庫内資料受付(出庫)
無印	開館 8:50-19:00	8:50-18:50 学外の方は18:00まで
●	開館 8:50-19:00 学内のみ	8:50-18:50 学内のみ
◇	開館 8:50-17:00	8:50-16:50
◆	開館 8:50-17:00 学内のみ	8:50-16:50 学内のみ
☆	土曜日 8:50-17:00	8:50-16:50 学外の方は12:30まで
★	土曜日 8:50-17:00 学内のみ	8:50-16:50 学内のみ
	閉館	どなたもご利用になれません。

*AV視聴卓・AV室A～Dのご利用は、閉館の10分前までです。
*●◆★は、学内者のみの開館日です。学外の方はご利用になれません。

♪長期閉館、臨時閉館、開館時間の変更などは、その都度、館内の掲示板、ホームページ等でもお知らせします。

学事行事などにより、臨時閉館となる日もあります。必ず直前に確認してください。

■Parlando・2016年6月10日発行 ■「語りかける本」の出版記念として臨時閉館の業務対応です ■発行・国立音楽大学附属図書館 ■編集担当・河田麗子・宮部真砂子 ■