

# 私のおすすめ

## 「音楽を文章で伝えるために」

図書

山本奈央

学生の皆さん、ご入学・ご進級おめでとうございます！暖かな春の陽気とともに、新たな学生生活のスタートに心躍らせていることと思います。是非素敵な学生生活を送ってください。

さて、今回私がご紹介する本は久保田慶一先生の『音楽の文章セミナー』です。こちらの本は音楽を学ぶ皆さんに様々な場所で是非活用いただきたい一冊です。久保田先生は、前国立音楽大学副学長であり、西洋音楽史や音大生・音楽家のキャリア形成を中心に、学部・大学院とともに長年ご指導されていた先生です。

音楽を学ぶ者、特に演奏技術を磨く者にとって、文章を書くことはあまり関係ない？と思われるかもしれませんが、実は大変重要なことなのです。例えば、大学の授業のレポート提出はもちろん、卒論や修論を書くこともあります。器楽専攻の方は、コンサートのプログラム・ノートを書いたり、将来皆さんがCDのライナー・ノート、音楽雑誌のコラムやエッセイを書いたりすることもあるかもしれません。

私がこの本と出会ったのは論文を書く際、「どのように書いたらいいのだろう？」と悩んだときに、当時の論文指導の先生がご

紹介くださったのがきっかけでした。文章術や論文作成のための、といった書籍は沢山ありますが、久保田先生の本は音楽家・音大生のニーズに合った内容で項目ごとに端的にまとめられており、とてもわかりやすいです。構成やレイアウトについての事例、文献の調べ方、文章表現の身につけ方などを実際の作品資料を例に説明されています。また、プログラム・ノートを書く際にもたいへん勉強になり、とても助けられた一冊でした。いつも隣に置いてお守りのような本であったりもします。

自分の探求する音楽を言葉で表現し、文章を構成するコツを掴むようになると、文章を書くことが楽しくなり、作品のより深い解釈や、演奏にも反映されていきます。初めのうちは慣れないことも多いと思いますが、恐れずまずは文章を書いてみてください。そのうちに自分に合った表現や言葉も見つかるはず！図書館には他にも沢山の文献・資料が所蔵されています。実際に手に取り、お気に入りの一冊を見つけてみてくださいね。

『音楽の文章セミナー：プログラム・ノートから論文まで』久保田慶一著  
音楽之友社 2016  
請求記号●文章術 || KUB  
(資料 ID : J130402) [ほか]



やまもと なお(図書館嘱託職員) ● 春の匂いが嬉しい季節。お花見も良いですが、実は花より団子、、、な私です。ちなみに私はみたらし団子が好きです。



## Parlando ばるらんど

## 2022 総目次 314 ~ 317

表紙：川 明日香（武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科 3年）

### ●314

【巻頭エッセー】一筋縄ではいかぬ 図書館へのノスタルジー…横井 雅子 ●表紙	
Welcome to our Library ●2 ~ 3	
【卒論報告】ミュージックビデオにおける「オマージュ」について—日本のミュージックビデオ文化での事例調査と考察—…小林美耶子 ●4 ~ 5	
風景の中で⑫…図書館長 井上郷子 ●6	
2021 年度ばるらんど総目次 ●7	
デジタル楽譜を使ってみよう！ ●8	
Information ●8	

### ●315

【巻頭エッセー】知識に驚き、 知識と遊ぶ空間…アルダ ナンニーニ ●表紙	
Library Data 2021 ●2 ~ 5	
風景の中で⑬…図書館長 井上郷子 ●6	
資料の部屋⑫…柴崎夏子 ●7	
【私のおすすめ】…田坂光 阿部歩実 ●8	
Information ●8	

### ●316

【巻頭エッセー】香りの記憶…沢田千秋 ●表紙	
【Parlando Interview】自分を知るために音楽を学ぶ 本島阿佐子先生/きき手・山本千春 ●2 ~ 5	
風景の中で⑭…図書館長 井上郷子 ●6	
資料の部屋⑬…三宅巖 ●7	
【私のおすすめ】…山本明里 三上瑞季 ●8	
Information ●8	

### ●317

【巻頭エッセー】くにたち図書館昔ばなし…佐藤ひさら ●表紙	
【研究発表会】推し × マーケティング ～なぜ話題になったのか～ ●2 ~ 3	
文献収集のすすめ ●4 ~ 5	
風景の中で⑮…図書館長 井上郷子 ●6	
資料の部屋⑭…相馬香 ●7	
【私のおすすめ】…守木詩織 ●8	
図書館公式 Twitter の一年 ●8	
Information ●8	