

博士論文

ケースマイケルの創作における音楽の身体性
——音楽と身振りの関係に着目して——

後閑綾香

※後閑綾香氏の博士学位論文は、著作権上の理由により、現在全文の公開はできません。
閲覧を希望する方は、国立音楽大学までお問い合わせください。