



Contents

- ・【巻頭エッセー】
知識に驚き、知識と遊ぶ空間
… アルダ ナンニーニ ●表紙
- ・ Library Data 2021 ●2～5
- ・ 風景の中で⑬… 図書館長 井上郷子
資料の部屋⑫… 柴崎夏子 ●6
- ・【私のおすすめ】… 田坂光 阿部歩実 ●7
- ・ Information ●8

Parlando

ぱるらんど 「語りかけるように歌う」という意味の楽想記号です

No.315

【巻頭エッセー】

知識に驚き、知識と遊ぶ空間

アルダ ナンニーニ

私が中学・高校生だった時、イタリアでは期末試験とは別に「口頭試験 interrogazione」があり、指定された主題についての「作文 tema」と簡単な「研究 ricerca」が日常的に求められていた。父の仕事の関係で、私は海の町ラ・スペツィア、永遠の都ローマ、町全体が世界遺産の花の都フィレンツェに住むことになった。このため、私にとっては「古いもの」に囲まれて生活するのは当たり前だった。この中で、中学か高校1年生だった時に入った図書館のことを記憶している。その図書館は「フィレンツェ中央国立図書館 Biblioteca Nazionale Centrale」。イタリアだけでなく、ヨーロッパでも古く、貴重な写本が保管され、世界中から研究者が訪れる。しかし、私はただの14歳の生徒。バッグをロッカーに入れ、IDを見せてホールに入ったまではよかったが、大きすぎてどこから手を付けばよいかわからなかった……

あの時の「ミニミニ研究テーマ」は今でも覚えている。エトルリアの「グラニューレーション granulazione」という技術だった。紀元前7世紀のエトルリア人が宝石を作る技術は極めて高く、現在でも専門家を驚かせるものらしい。締め切りまでに出来上がった「研究」をクラスメートに紹介することになっていて、人前でしゃべるのが苦手な私はとても緊張していた。インターネットもなければ、パワーポイントもなかった時代、国立中央図書館で初めて自分の考え方を試すことに

なった。美術史や技術史に関する本を手にとってみたら、驚きと楽しみで、新しいことが一つ判ると「でもなんでこのようになったんだろう」と次から次へより古いことを求める気持ちが強くなっていった。残念なことに、この図書館ではそういった「寄り道」ができてしまうので、「研究」を完成させるのは苦労した。あれもこれも知りたいとパズルを解くような作業が楽しくて終わりがなかった。

フィレンツェには他にも18世紀から存在する「マルチェッロ図書館 Biblioteca Marucelliana」もある。映画で見るとような雰囲気、大学生の私にイタリア文学史と哲学を考える機会を与えてくれた。落ち着いて人間の命やその意味を考え、疑問を抱いたりすると同時に、「自分の意味って……」と深く考えた。

訪れた図書館が多く、選ぶのは難しいが、私にとって忘れ難いのはミュンヘンのThesaurus Linguae Latinae*の資料館と図書館だ。西洋古典の言語学について卒業論文を書くために、1週間ほどそこに留学する機会を得た。ラテン語の単語とその文脈が手書きで無数の紙に記録されていた。私が研究していた言葉のミステリーは、何世紀も続く文章が紙一枚一枚の中に息づいて、一人一人の古代人と話しているかのような感動は、今でも私の宝物の一つだ。

●アルダ ナンニーニ 本学教授 (イタリア語)

*世界で最も詳細なラテン語大辞典

Library Data・2021

2022/3/31現在

図書館所蔵資料数

資料区分	図書	楽譜	雑誌	紀要	マイクロ	AV資料						
						計	CD	ビデオ	LD	DVD	LP	その他
タイトル数	151,462	150,206	2,646	1,307	10,846	76,305	58,994	2,127	2,339	5,043	6,424	1,378

※2021年度より図書、雑誌にそれぞれ電子図書、電子ジャーナルを含めています。

資料受入数

■図書

	和書	洋書
一般	283	29
音楽	561	289
合計	844	318

※電子ブックを含む。

■逐次刊行物（タイトル数）

	和雑誌	洋雑誌
一般	152	6
音楽	257	196
合計	409	202

■楽譜

全集	68
ミニチュア	50
声楽	114
鍵盤楽器	222
アンサンブル	645
リブレット	12
邦楽	0
合計	1,111

■紀要（タイトル数）

紀要	148
----	-----

■AV資料（タイトル数）

CD	611
DVD	158
合計	769

※DVDにはBD(ブルーレイディスク)を含む。

■貴重資料

図書	0
----	---

資料別・利用者別貸出件数

利用者区分	利用者数	図書	楽譜	雑誌/紀要	マイクロ	AV資料	総計
学部学生	1,328	5,285	13,131	579	4	2,865	21,864
大学院生	125	3,975	4,387	926	9	1,109	10,406
その他学生	51	584	820	47	2	334	1,787
学生計	1,504	9,844	18,338	1,552	15	4,308	34,057
教員(専任)	77	535	587	73	-	410	1,605
教員(非常勤)	331	841	2,629	95	4	1,175	4,744
教員(その他)	97	29	142	2	2	399	574
職員	192	958	1,602	114	1	778	3,453
教職員計	697	2,363	4,960	284	7	2,762	10,376
ディプロマ	94	110	678	1	-	50	839
卒業生(長期)	46	184	371	-	-	-	555
卒業生(当日)	1	-	5	-	-	-	5
他大学(長期)	-	-	-	-	-	-	-
他大学(当日)	2	-	-	10	3	-	13
所属なし(長期)	-	-	-	-	-	-	-
所属なし(当日)	10	8	10	-	-	1	19
小計	153	302	1,064	11	3	51	1,431
T A C	-	-	-	-	-	-	-
学外計	153	302	1,064	11	3	51	1,431
総計	2,354	12,509	24,362	1,847	25	7,121	45,864

※宅配貸出分を含む。学外者の貸出は、臨時宅配貸出と講習会受講生、他大学紹介持参者のもの。

年間平均貸出件数

	総計	図書	楽譜	AV	雑誌/紀要
学部学生	16.5	4.0	9.9	2.2	0.4
大学院生	83.2	31.8	35.1	8.9	7.4
学外利用者	9.3	2.0	7.0	0.3	0.1

相互協力件数

	引受件数	依頼件数
閲覧願利用者	2	0
文献複写	228	62
参考調査(文書)	62	5
相互貸借(I L L)	68	3
附属関係	(中・高)	85
	(小学校)	1

外部利用登録者数

卒業生 47人	長期登録	46
	当日利用	1
他大学所属 2人	長期登録	0
	当日利用	2
所属なし 10人	長期登録	0
	当日利用	10
計		59

※臨時宅配貸出利用者と講習会受講生、他大学紹介持参者。当日利用はのべ人数

開閉館日数

通常開館: 8:50-19:00	140	部分開館	9
開館: 8:50-17:00	70	休館	42
開館: 土曜日	39	日曜・祝日	65
計	249		

※部分開館日は、2-3階フロアのみ利用可能

TAC利用登録者数（引受）

国際基督教大学	0
津田塾大学	0
東京外国語大学	0
東京経済大学	0
武蔵野美術大学	0
合計	0

TLL(TAC相互貸借)

■貸出数

国際基督教大学へ	87
津田塾大学へ	20
東京外国語大学へ	14
東京経済大学へ	6
武蔵野美術大学へ	15
合計	142

■拝受（借受）数

国際基督教大学から	44
津田塾大学から	12
東京外国語大学から	13
東京経済大学から	27
武蔵野美術大学から	8
合計	104

ガイダンス

日時	クラス名(教員名)	人数	内容
4月19日(月) 13:00~14:30	音楽教育研究法I・III(古川)	7	図書館利用法、文献検索法
4月20日(火) 13:00~14:30	音楽情報を集めるI 音楽情報専修(宮澤)	13	図書館利用法、文献検索法
4月27日(火) 14:40~16:10	専門ゼミI 幼児教育(山本)	2	幼児教育関係の文献リサーチ法
4月30日(金) 13:00~14:30	学校教育課題研究I 音楽教育(中地)	11	音楽教育関係の文献リサーチ法
5月20日(木) 10:40~12:10	専門ゼミI 音楽教育(鯨井)	4	音楽教育関係の文献リサーチ法
6月17日(木) 10:00~11:00	音楽学入門(早稲田)	11	データベースの使い方
6月17日(木) 11:00~12:00	音楽学入門(早稲田)	4	データベースの使い方
6月22日(火) 14:40~16:10	原書講読(英語)(早稲田)	6	英語文献の検索
7月12日(月) 14:40~16:10	専門ゼミIII 音楽療法(阪上)	2	音楽療法関係の文献リサーチ法
7月21日(水) 10:40~12:10	専門ゼミIII 音楽療法(三宅)	2	音楽療法関係の文献リサーチ法
11月9日(火) 13:00~14:30	音楽情報を集めるII 音楽情報専修(早稲田)	13	録音・映像資料の探し方、データベースの使い方
12月15日(水) 13:00~14:30	専門ゼミII 音楽療法(三宅)	2	音楽療法関係の文献リサーチ法

展示

■テーマ展示

期間	テーマ	場所
4月1日~10月7日	『Welcome to our LIBRARY』	2階エントランス
10月10日~11月22日	『Welcome to our LIBRARY』part. 2	
11月26日~1月12日	音楽情報研究発表会 学生展示 広告をきくー時代を映す広告音楽ー	
1月17日~3月18日	学芸員課程 学生展示 音楽とハンディキャップ~オリンピック・パラリンピックから見るハンディキャップをもつ方々と音楽~	

■企画棚

期間	テーマ	場所
7月15日~	4階ヘッドフォン視聴企画 『良い音について考えてみませんか?』	4階AVフロア
7月16日~	「The 文献リサーチ Vol.2」ー作曲家作品目録~ベートーヴェン編~	3階参考図書フロア
10月22日~	祝! 反田恭平ショパンコンクール2位	2階カウンター前企画棚
10月26日~	追悼・すぎやまこういち	2階カウンター前企画棚
10月26日~	至高の北欧クラシックと民俗音楽の世界	4階AVフロア
12月1日~	追悼・島岡譲先生	2階カウンター前企画棚
12月1日~	クリスマス特集	2階カウンター前企画棚
12月13日~	追悼・伊藤京子先生	3階エレベーターホール・4階AVフロア
1月25日~	卒業生スタッフのおすすめ	2階カウンター前企画棚

入館者数

	入館者数	学内(学生・教職員など)	ディプロマ・講習生等	卒業生	外部
2021年4月	4,411	4,372	39	0	0
2021年5月	3,884	3,813	71	0	0
2021年6月	3,722	3,646	76	0	0
2021年7月	3,254	3,217	37	0	0
2021年8月	520	507	13	0	0
2021年9月	3,361	3,306	55	0	0
2021年10月	3,238	3,178	60	0	0
2021年11月	3,649	3,590	59	0	0
2021年12月	2,801	2,750	50	0	1
2022年1月	1,475	1,444	30	0	1
2022年2月	915	894	21	0	0
2022年3月	1,040	1,024	16	0	0
	32,270	31,741	527	0	2

資料別貸出回数ベスト

図書	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	管弦楽法 / ウォルター・ピストン (著); 戸田邦雄訳. -- (訂正) . -- 音楽之友社, 1977.	12	C027716 他
	1	成功する音楽家の新習慣: 練習・本番・身体の戦略的ガイド / ジェラルド・クリックスタイン著; 藤村奈緒美訳. -- ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2018.	12	J134196 他
	1	日本名歌曲百選詩の分析と解釈 / 黒沢弘光解説; 塚田佳男選曲・構成. -- 音楽之友社, 1998.	12	C062668 他
	4	アレクサンドル・スクリャーピン: 生涯と作品 / フォービオン・パウアーズ著; 佐藤泰一訳. -- 泰流社, [1995.3].	11	C059904 他
4	管弦楽法 / エクトール・ベルリオーズ, リヒャルト・シュトラウス著; 広瀬大介訳; 小鍛冶邦隆監修. -- 音楽之友社, 2006.	11	J107231 他	

楽譜 (ミニチュア)	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	Don Giovanni : KV 527 / W.A. Mozart ; herausgegeben von Wolfgang Plath [und] Wolfgang Rehm. -- 3., durchgesehene Aufl. -- Bärenreiter, [2005], c1968.	10	E015517
	2	エチュード集: 全曲 / ショパン. -- 全音楽譜出版社, 2011.	9	E015352
	2	ピアノ・ソナタ集 / モーツァルト; 1. -- 全音楽譜出版社, 2011.	9	E015349
	2	Le nozze di Figaro : KV 492 / W. A. Mozart ; [Text von Lorenzo da Ponte] ; herausgegeben von Ludwig Finscher. -- Bärenreiter, c2011.	9	E015516 他
5	Così fan tutte : KV 588 / W.A. Mozart ; herausgegeben von Faye Ferguson und Wolfgang Rehm. -- Bärenreiter, [2007], c1999.	8	E015518	

楽譜 (音楽)	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	日本歌曲名歌集. -- 原調版. -- 音楽之友社, 2004.	42	F023687 他
	2	Operaria : das Repertoire für Alle Stimmgattungen / herausgegeben von Peter Anton Ling unter Mitarbeit von Marina Sandel ; v. 1. -- Sopran. -- Breitkopf & Härtel, c2017-c2018.	40	F028694
	3	51 Lieder / Richard Strauss ; zusammengestellt von Richard Walters. -- Mittlere/Tiefe Stimme. -- Boosey & Hawkes, [2019].	36	F029285
	4	イタリア歌曲集; 2. -- 音楽之友社, 2003.	34	F023045 他
5	最新・オペラ名アリア選集. ソプラノ; 1. -- 音楽之友社, 2002-2005.	33	F022679 他	
5	日本歌曲集. 1. -- 全音楽譜出版社, c1970.	33	F009130 他	

楽譜 (鍵盤)	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	エチュード / フリデリク・ショパン; イグナツィ・ヤン・パデレフスキ, ルドヴィク・プロナルスキ, ユゼフ・トゥルチヌスキ編集. -- ジェスク音楽振興会 / アーツ出版, 1992.	17	G025312
	2	Klaversonaten : Perahia-Ausgabe / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Norbert Gertsch, Murray Perahia ; Bd. 2. -- G. Henle Verlag, c2019-.	14	G035353
	3	Liebeslied (Widmung) : aus Myrthen op. 25 : Bearbeitung für Klavier / Robert Schumann, Franz Liszt ; herausgegeben von Annette Oppermann. -- G. Henle Verlag, c2017.	13	G034999
	3	無言歌集 / メンデルスゾーン. -- New edition. -- 音楽之友社, 2007.	13	G031748
5	ピアノアルバム / ドビュッシー. -- 全音楽譜出版社, 2012.	11	G033351	

楽譜 (アンサンブル)	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello. [I: Trios 1-6] / von L. van Beethoven. -- Neue Ausg. -- C.F. Peters, [19--].	11	H009732 他
	2	Chanson et Badinerie : pour flûte, avec accompagnement de piano / par Pierre Camus. -- A. Leduc, 1913.	9	H006357 他
	2	ポピュラー & クラシック名曲集: バイオリン / 林美智子監修. -- ヤマハミュージックメディア, 2012.	9	H051105
	4	Cantecor : pour cor en fa et piano op. 77 / par Henri Busser. -- A. Leduc, c1961.	8	H004406 他
	4	Così fan tutte, ossia, La scuola degli amanti : K. 588 : facsimile of the autograph score ... / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Packard Humanities Institute, 2007.	8	H045101
	4	Konzertstücke Opus 113, 114 für Klarinette, Bassethorn (2 Klarinetten) und Klavier / Felix Mendelssohn Bartholdy ; herausgegeben von Frank Heidlberger. -- G. Henle Verlag, c2015.	8	H052585
	4	Quatuor pour la fin du temps : violon, clarinette en si bémol, violoncelle et piano / Olivier Messiaen. -- Durand, c1942.	8	H020645 他
	4	Quatuor pour saxophones / [par] F. & M. Jeanjean. -- Éditions Salabert, c1949.	8	H017340 他
	4	Trio für Klavier, Klarinette (Viola) und Violoncello, a-moll Opus 114 / Johannes Brahms ; herausgegeben von Katharina Loose-Einfalt. -- G. Henle Verlag, c2017.	8	H053833
	4	Trio pour piano, violon & violoncelle / Claude Debussy ; édition de Roy Howat. -- Parties séparées. -- Durand, c2016.	8	H053122
	4	Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello. Band I / von Ludwig van Beethoven. -- Neue Ausg. -- C.F. Peters, [19--].	8	H009729 他
	4	Tuba concerto : tuba and piano / Philip Sparke. -- Angle Music, c2006.	8	H046305
	4	くるみ割り人形 / 水野佐知香監修; 玉木宏樹, 山本祐介編曲. -- 音楽之友社, 2020.1.	8	H054699
4	ポピュラー & クラシック名曲集: フルートデュオ + ピアノ: flute duo / 佐野悦郎監修. -- ヤマハミュージックメディア, 2014.	8	H051555	

楽譜 (全集・叢書)	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	オペラアリア集 . I, ソプラノ . -- 音楽之友社, 1955. -- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 10 巻).	12	A006352
	2	イタリア歌曲集 . I. -- 音楽之友社, 1956. -- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 17 巻).	10	A006359
	3	Faust : opéra en cinq actes : version opéra / Charles Gounod ; livret de Jules Barbier et Michel Carré. -- Bärenreiter, c2016. -- (L'opera francais).	7	A013491
	3	オペラアリア集 . II, ソプラノ . -- 音楽之友社, 1957. -- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 11 巻).	7	A006353
	5	Messiah : HWV 56 : autograph, the British Library, London / Georg Friedrich Händel. -- Bärenreiter, c2008. -- (Documenta Musicologica. 2.Reihe ; Bd. 40) (Bärenreiter Facsimile).	6	A012580
5	フランス歌曲集 . -- 音楽之友社, 1956. -- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 20 巻).	6	A006362	

雑誌	順位	タイトル	利用回数	P 番号
	1	ムジカノヴァ = Musicanova.	171	P0632
	2	教育音楽 . 中学・高校版 / 日本教育音楽協会 [編].	164	P0626
	3	音楽藝術 .	149	P0639
	4	季刊音楽文化の創造 = Quarterly creating music culture : cmc.	136	P1829
5	パイパーズ .	91	P0841	

CD	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	Finnish piano music collection. -- Triton, 2020.	7	XD077052
	2	Chanson d'amour. -- Erato/Warner Classics, p2020.	6	XD077027
	2	コンサート・アリア ; 歌曲 / [Mozart]. -- 小学館, 1993, p1991.	6	XD022952
	2	Eternal. -- Fontec, 2014.	6	XD074777
	2	Il presente / Mariella Devia. -- RCA Red Seal, p1994.	6	XD028793 他
	2	Sergei Rachmaninoff / Sergei Rachmaninoff. -- RCA Gold Seal, 1991, p1992.	6	XD018846
2	あたまの上に空 : やや進んだ合唱 その 1. -- Toshiba Records, p1990.	6	XD023410	

DVD・BD	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	エリザベート : 愛と死の輪舞 (ロンド). -- 製作・発売 : 宝塚クリエイティブアーツ, 2007.	11	VE005663
	2	Così fan tutte / Mozart. -- EuroArts, [2015], c2014.	10	VE004425
	3	Così fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart ; Glyndebourne Festival Opera. -- 日本コロムビア, 2012.	8	VX000587
	3	メリーポピンズリターンズ / Disney. -- ウォルト・ディズニー・ジャパン, [2018].	8	VX000753
3	蜜蜂と遠雷 . -- 発売・販売元 : 東宝, 2020.	8	VX000777	

電子図書 (LibrariE)	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	ライオンのおやつ / 小川糸著 . -- ポプラ社, 2019.	7	DB000088
	2	かがみの孤城 / 辻村深月著 . -- ポプラ社, 2017.	4	DB000029
	2	わたしの美しい庭 / 尻良ゆう著 . -- ポプラ社, 2019.	4	DB000089
	2	スイート・ホーム / 原田マハ著 . -- ポプラ社, 2018.	4	DB000043
	2	ドイツ語のしくみ / 清野智昭著 . -- 新版 . -- 白水社, 2018.	4	DB000012
	2	レポート・論文の書き方入門 / 河野哲也著 . -- 第 4 版 . -- 慶應義塾大学出版会, 2018.	4	DB000020
2	学生時代にやらなくてもいい 20 のこと / 朝井リヨウ著 . -- 文藝春秋, 2014.	4	DB000032	

オンラインデータベース

順位	データベース名	アクセス回数
1	JSTOR Music Collection	2,029
2	Oxford Music Online (Grove Music Onlineほか)	1,880
3	Britannica ImageQuest	1,492
4	Britannica Online Japan	1,396
5	CiNii	1,300

音楽・映像配信サービス

順位	データベース名	アクセス回数
1	NAXOS Music Library ※1	44,185
2	ベルリン・フィル デジタル・コンサートホール ※2	613
3	Naxos Video Library	405
4	Classical Music Library	245
5	Classical Performance in Video	157

※1 アプリからのアクセス 37,367 回を含む。
学内 PC からのアクセス回数 : 875

※2 アクティブユーザー数

新着雑誌一覧

P5645	Viewpoint : セゾン文化財団 ニュースレター
P5646	AAC : Aichi Arts Center / 愛知芸術文化センター
P5647	埼玉アーツシアター通信
P5648	英語教育 = The English teachers' magazine

新規データベース一覧

音楽文献目録オンライン
LibrariE
Henle Library
nkoda

風景の中で 13



百聞は一見に如かず

図書館長 井上 郷子

4月の後半、久しぶりに海外へ。本来、2020年12月に予定されていたドイツでのCDレコーディングがコロナ禍のために延び延びになり、しかしながらレコーディング現場の西ドイツ放送局(WDR)の都合で4月中に実施することになったため、約1週間の予定でケルンに滞在しました。

海外でのレコーディングについては、昨年度の、この館長エッセイ⑧から⑩で書いていますので、レコーディング現場の「風景」は今回は割愛、代わりに街での「風景」を描きます。

ウクライナでの戦争のためシベリア上空を飛ぶことができない飛行機で、20時間かけてようやくケルンに着いたのは夜。翌日、放送局で練習するために街中に出て再認識、聞いてはいましたがマスクをつけて歩いている人は1%くらい。もちろん、放送局や美術館、公共交通など屋内ではマスク着用義務はあるものの、ちょうど規制が緩くなって屋外ではマスクをつけなくてよい、ということになったため、というのが公式見解です。その上、日が長くなり、毎日抜けるような青空で過ごしやすく、人々はもう開放感に溢れていて、平日、休

日、昼夜を問わず、浮き浮きと騒いでいます。カフェは満員、夕方のライン川沿いの遊歩道もカップルや家族連れで賑わっていました。そして1週間余りの滞在中、屋外でのマスク姿はだんだん見なくなり、帰国する頃にはほぼ皆無に。。。

といっても、ドイツはこれまで厳しいルールを敷いていましたし、今でも感染者がいなくなったわけでは決してなく(人口100万人当たり日本の約5倍)、現に、私のレコーディングの際にお願いしていたトーンマイスター(レコーディング全体を仕切る役目の人)がコロナ陽性になったために、急遽、別の人に変更になりましたし、ドイツ人の友人も「マスクをしていないと本当は危険なんだよ。うつすうつる」と言ってはいました。それでも彼らは「でもね・・・」という感じなのです。

実際にマスクなしの世界でしばらく過ごし、日本に住む私たちのマスク姿に象徴されるものを様々に思いやった数日間でした。国民性の違い、と言えばそれまでですが、皆さんはどのように考えますか。友人のドイツ人は「日本は謎の国だね」と一言。

資料の部屋 12 「これ、欲しいかも…！」

柴崎夏子

日々図書資料の目録作成(皆さんが資料を検索しているOPACのデータ作成です)の仕事をしていると、ふと手が止まってしまうことがあります。記述が難しく、悩んでしまう…という場合がほとんどですが、時には「これ、欲しいかも…！」と思わずにはいられない、素敵な本との出会いがあります。

今回ご紹介するのはそんな中の1冊、絵本作家・五味太郎さんの『Jazz song book』(2022)です。この本は、今はもう無くなってしまったリプロポートから出版された『Jazz song book』(1988)、その続編にあたる『Jazz song book 2』(1991)を再構成し、1冊にしたものです。

ジャズに詳しくなくても、一度は耳にしたことがあるかもしれないスタンダードな曲の数々。美しい色調の絵を背景に、英語の原詞と、五味さんが訳した何とも味のある日本語の歌詞が並びます。それだけでも魅力的ですが、それぞれの曲の歌詞に使われている活字の字体や色にもぜひご注目を!眺めていると、演奏を聴いているわけではないのに、不思議と音が鳴り始め、その曲の世界に一瞬で旅立ってるかも…という気分になります。

元となった2冊は楽譜のついた構成になっています。それにより楽譜集の扱いになりがちで、出版元の事情も重なり、入手が難しくなっている様です。当館では元の2冊も所蔵していますが、どちらも楽譜の請求番号(F)が付与されています。それぞれの曲の活字の字体や色、絵のレイアウトが今回の『Jazz song book』とは少し異なっています。そんなところも見比べてみると楽しいかもしれません。

曲の世界にもっと深く入り込みたくなったら『ジャズ・スタンダード : 聴いて弾いて楽しむ252曲』がお勧めです。曲ごとに詳細な解説やエピソード、お薦めの録音リストも掲載されています。こちら私もにとって「欲しいかも…！」な1冊です。

『Jazz song book』 五味太郎構成絵訳詞
オークラ出版 2022 請求番号●J138-797
『Jazz song book』 五味太郎構成絵訳詞
リプロポート 1988 請求番号●F19-621
『Jazz song book 2』 五味太郎構成絵訳詞
リプロポート 1991 請求番号●F20-284
『ジャズ・スタンダード : 聴いて弾いて楽しむ252曲』
テッド・ジョイア著 鈴木潤訳 みすず書房 2021
請求記号●J138-401



しばさき なつこ(図書館嘱託職員) ● タイトルや本文中の「かも」が気になった方は、もしかして私と同じで「おんぶカモ」のファンかも?
図書館のTwitterをぜひ覗いてみてください。(おんぶカモは図書館のオリジナルキャラクターです)

私のおすすめ

ピアノ好きのおすすめ。

図書

音楽文化教育学科音楽教育専修(ピアノコース)4年 田坂 光

みなさんは、ピアノを弾く時にどのようなことに意識を向けて取り組んでいますか。考えはそれぞれあるかと思います。ピアノを学んでいると、あっこれだ!と急にひらめいたり、どうしたらできるようになるのだろうと悩んだりもします。そのような時に解決のヒントをもらえる本はたくさん出版されていますが、今回はこのうちの1冊を紹介したいと思います。

今回紹介する本は井上直幸さんが著した『ピアノ奏法―音楽を表現する喜び』です。この本を通して、筆者は“「自然で、生きた演奏」ができるようになること”を伝えたいとしています。「自然で、生きた演奏」とはどのようなものか、またその演奏を実現していくために必要なことを対話形式を用いて書いており、とても読みやすい本となっています。

この本は5つの章に分かれていて、まず第1章「良い演奏とは?」では、演奏についての理想が語られます。第2章「練習はどのように」、第3章「表現のためのテクニック」では実際に練習するにあたって、練習の方法、テクニックの種類と身体の使い方が語られます。また第4章「ペダルの使いかた」では、よく「耳で踏む」と言われているペダルの考え方、あらゆる踏み方が書かれて

います。こんなにもたくさんの踏み方があったのかと私はとても驚きました。もしかしたら皆さんも新しいペダルの踏み方を発見できるかもしれません。第5章「演奏の基本感覚」では、ハーモニー感・テンポ感・リズム感・曲の全体の形について、どのように考えながら実際の曲で応用していくかなど、感覚的なことまで書かれています。

昨年、私がピアノで悩み、本を探していた時、ある人から「とてもいいから読んでみて!」と、この本を紹介されました。おかげでその時のピアノの悩みを解決することができました。今この文を読んでくださっているあなたにも、ぜひこの本を一度手に取ってもらえたらうれしいです。



『ピアノ奏法―音楽を表現する喜び』
井上直幸著 春秋社 1998
請求番号●J119-421 [ほか]

たさか ひかる ● 図書館に飾られている「はらべこあおむし」の折り紙がとてもかわいいのでたまに遊んで癒されています。

ドビュッシーの歌曲の世界

CD

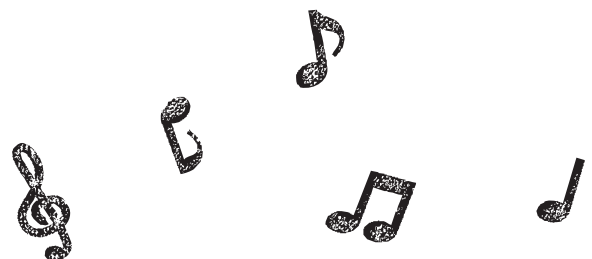
大学院 声楽専攻歌曲コース助手 阿部 歩実

ドビュッシーの歌曲というと皆さんはどのようなものを思い浮かべるでしょうか。今回紹介させていただくCD『Clair de lune 月の光』は、フランスの作曲家であるドビュッシーの歌曲集です。私は大学院1年の時にドビュッシーの歌曲と出会いました。当時、あまり馴染みのなかったドビュッシーの歌曲を聴き、作品の美しさと歌っているナタリー・デセイ (Natalie Dessay) のキラキラと輝くような歌声に夢中になったことを、今でもよく覚えています。

ドビュッシーは1862年サン=ジェルマン=アン=レーに生まれました。彼は17歳 (1879年) から生涯を終える3年前 (1915年) までのおよそ36年の間に100曲余りの歌曲を作曲したと言われています。その中でも初期の作品は、当時彼の愛していた女性ヴァニエ夫人に捧げられたものであり、彼女がハイソプラノであったことからソプラノの美しい歌曲が30曲ほど作曲されることとなりました。このCDでは、フランス人ソプラノ歌手のナタリー・デセイが、彼の初期の歌曲の世界観を美しく繊細に歌い上げています。彼の処女作として知られている《Nuit d'étoiles 星の輝く夜》から始まり、少しマイナーな作品も収録されています。中でも

『Les Elfes 妖精たち』は176小節とドビュッシーの歌曲の中で最も長く、演奏会で耳にする機会はあまり多くありませんが、私のおすすめの一曲です。詩はルコント・ド・リール (Leconte de Lisle) のものが使われており、不思議な夜の森の世界で起こる妖精 (エルフ) と騎士の物語がドビュッシーの音楽によって色鮮やかに描かれています。まるで騎士を乗せた馬が森の中を風を切りながら走っているような情景や、妖精が静かに騎士の周りを舞っているような情景が、ドビュッシーの音楽とナタリー・デセイの美しい響きによって目まぐるしく展開されていきます。ぜひ、楽譜や歌詞を見ながら物語を楽しんでみてください。

『Clair de lune』Debussy
Virgin Classics 2012
請求番号●XD68544



あべ あゆみ (元図書館臨時職員) ● 緑にあふれた国音のキャンパスが大好きです。今の時期は新一号館の屋上で日向ぼっこするのがお気に入りです。

ガイダンス受け付け中

図書館ではさまざまなテーマでのガイダンスを受け付けています。学年や専攻は問いません。少人数で、密を避けたかたちで実施します。自分の論文のテーマにあった資料の探し方や、データベースの使い方、もう一度基礎ゼミのおさらいがしたいなど、お気軽にご相談ください。ご希望により書庫見学も行います。図書館メインカウンターでお申し込みください。

「教育実習貸出」ご利用ください

教育実習の季節です。実習に行かれる方は、貸出手続きの前に「教育実習」と伝えてください。和図書・楽譜・CDの貸出期間が4週間になります。返却日に少しゆとりがあるので、安心して利用できます。実習の準備などで4週間を超える場合は、WebOPACから延長手続きをしてください。

自宅からも図書館をご活用ください!

図書館が契約しているオンラインデータベース、楽曲・映像配信サービスを使うと、自宅から調べものをしたり、論文などを读んだり、音楽や映像を視聴することができます。ぜひご利用ください(学外から利用できるのは国立音楽大学の学生・教職員のみです)。また、WebOPACやデータベースの利用方法は図書館ホームページでご案内していますので、あわせてご覧ください。

夏休み貸出が始まります

7月1日(金)から夏休み貸出が始まります。夏休み期間の学習・研究に活用してください。9月の返却をお忘れなく!

開館日程などにご注意ください

図書館の開館日程や、現在利用できるサービスを図書館ホームページでご案内しています。7・8・9月は開館日程が変則的になりますのでホームページでご確認ください。

感染防止対策ご協力をお願い

図書館来館の際は、マスクの着用と手指の消毒をお願いします。館内の座席は間隔を空けて設置しています。1人で静かにご利用をお願いします。

図書館公式Twitterはじめました!

開館スケジュール、イベントや企画のお知らせ、サービスや利用方法の案内を発信します。ぜひフォローしてください。



@KCM_Library

図書館活動報告

<イベント>

Twitter「図書館ワンポイント講座」

4月1日(金)~30日(土)

月~土曜日まで毎日、図書館お役立ち情報をツイートするTwitterワンポイント講座を開催しました。新学期に役立つ基本的な図書館の使い方や便利なサービスまで、全25ツイート。ツイートに隠されたキーワードが分かると、図書館オリジナルグッズがもらえるキャンペーンも行いました。(引換期間終了)

<展示>

特集 基礎ゼミ『音楽再発見!』

場所:2階エントランス 2022年4月1日(金)~

基礎ゼミ オケストラ・オペラコンサートの曲目に関連する資料を展示しました。自筆譜のファクシミリ、ヴォーカルスコア、編曲ものなどの楽譜、オペラには欠かせない衣装についての図書のほか、あまり実物を展示する機会のない貴重資料も紹介しました。

春の基礎ゼミ特集

場所:2階カウンター前企画棚・3階エレベーターホール・4階AVフロア
2022年4月1日(金)~

基礎ゼミのコンサートとお話に関連した図書や、出演された先生方のCDを集めて紹介しました。

<ガイダンス>

- 4月19日(火) 山本智子先生ゼミガイダンス(幼児教育 4年)
- 4月21日(木) 古川聡先生クラスガイダンス
(指導法 大学院修士 1年)
- 4月22日(金) 中地雅之先生ゼミガイダンス(音楽教育 3年)
- 4月25日(月) 古川聡先生ゼミガイダンス
(大学院修士 音楽教育学 1・2年)
- 4月26日(火) 宮澤淳一先生クラスガイダンス
(音楽情報を集める! 音楽情報 1年)
- 4月26日(火) 宇佐美明子先生ゼミガイダンス(幼児教育 4年)
- 5月10日(火) 早稲田みな子先生クラスガイダンス
(原書講読(英語) | 3・4年)
- 5月18日(水) 瀧川淳先生ゼミガイダンス
(大学院修士 音楽教育学 1年)
- 5月24日(火) 高山秀嗣先生クラスガイダンス
(宗教入門A 1~4年)
- 5月26日(木) 吉田真梨先生クラスガイダンス
(厳格対位法III、旋法和声 | 2~4年)

■ 表紙: 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科 3年 川明日香
■ 発行: 国立音楽大学附属図書館
■ 編集担当: 森岡倫子・宇田川もも

■ 国立音楽大学附属図書館
<https://www.lib.kunitachi.ac.jp>
E-mail info_lib@kunitachi.ac.jp

