

風景の中で 12



静寂あるいは沈黙

図書館長 井上 郷子

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

新しい環境で、今しかできない学生生活を送られることを願います。

在校生の皆さんも、元気に新しい学年を迎えることができたことと想像しています。

2019年の4月、図書館長を務めるにあたり、「ばららんど」の巻頭に、私は以下の様子に書きました。

「学生の皆さんが音楽や芸術を広く深く考え、より楽しむことができるようになるきっかけを提供し、それらを自身で内面化し、探求し、持続させていく支えとなることのできるような図書館でありたいと望んでいます。」

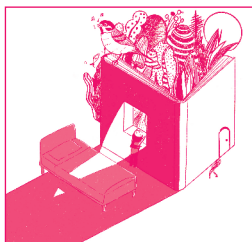
この思いは3年経った今でも変わっていません。コロナ禍によって、図書館を取り巻く状況も不自由さが増している、そのような日々が続いてはいますが、学生の皆さんがよりよい学びができるよう、できるだけことは行なっていきたくと思っています。

さて、世の中は騒がしく、街を歩けば音の洪水、朝から晩まで音に囲まれて暮らしているのが現代人です。しかし、図書館に一步足

を踏み入れると、身体が静寂に包まれることでしょう。それは音が何も聴こえない、というわけではなく、楽譜を見たり、本を読んだり、何かを書いたり、音楽を聴いたり、ものをゆっくり考えたりすることの邪魔になる音が極めて少ない、ということです。「音を出さない」というと、ピアニストがピアノに向かって座って何も弾かないというジョン・ケージの《4分33秒》をすぐに思い出してしまいますが、静寂や沈黙がもつ意味を振り返って考えることができるのも、図書館という場ならではのです。音楽家にとって、静寂、沈黙は必需品。フランスの作家、パスカル・キニャールによる「チェン・リャン師による最後の音楽稽古」*では、チェン師は、枝をわたる風の音、レンガにひびく子供の小水の音といった、このうえなく微細な音を聞きとるように弟子にてほどきた後、一日の最後にこう言います。「今日は音楽をやりすぎた。沈黙で耳を洗ってこよう」。

*以下に収録されています。

『音楽のレッスン』キニャール；吉田加南子訳 河出書房新社 1993
《成連(チェン・リエン)の最後の音楽のレッスン》
請求記号●音楽小説/QUI (C057558)



Parlando ばららんど

2021 総目次 310 ~ 313

表紙：李憶凡 武蔵野美術大学造形構想学部映画学科4年

●310

【巻頭エッセー】永遠なるかな、 Papier-Problem!…瀬尾文子	●表紙
Welcome to our Library	●2 ~ 3
【卒論報告】パンデミック禍における音楽消費について —コロナ禍でのエンタメの在り方を考える— …樋口花梨	●4 ~ 5
風景の中で⑧…図書館長 井上郷子	
資料の部屋⑧…岡崎侑那	●6
2020年度ばららんど総目次	●7
Information	●8

●311

【巻頭エッセー】ワクワクの薦め…青木高志	●表紙
Library Data 2020	●2 ~ 5
風景の中で⑨…図書館長 井上郷子	
資料の部屋⑨…安田りや子	●6
【私のおすすめ】…榎原敬之 ニューフェイス 2021…小山照美	●7
Information	●8

●312

【巻頭エッセー】耽るということ…三木香代	●表紙
【Parlando Interview】音楽は食なり 井上恵理先生 きき手・箕輪紗弥可	●2 ~ 5
風景の中で⑩…図書館長 井上郷子	
資料の部屋⑩…澁井響子	●6
【私のおすすめ】…櫻澤人陸 三浦友徳	●7
Information	●8

●313

【巻頭エッセー】国音の図書館との出会い、そして今 津田正之	●表紙
【研究発表会】広告をきく—時代を映す広告音楽—	●2 ~ 3
図書館員のノートから 参考図書のご紹介⑩ 参考図書を活用しよう!…澁井響子	●4 ~ 5
風景の中で⑪…図書館長 井上郷子	
資料の部屋⑪…土屋絵理	●6
【私のおすすめ】…米満侑来 田中梨乃	●7
電子ブックサービス LibrariE (ライブラリエ) を導入しました Information	●8