



## Contents

- ・【巻頭エッセー】ワクワクの薦め… 青木高志 ●表紙
- ・ Library Data 2020 ●2～5
- ・ 風景の中で⑨…図書館長 井上郷子  
資料の部屋⑨…安田りや子 ●6
- ・【私のおすすめ】…橋原敬之  
ニューフェイス 2021…小山照美 ●7
- ・ Information ●8

# Parlando

## ぱるらんど

「語りかけるように歌う」という意味の楽想記号です

No.311

### 【巻頭エッセー】 ワクワクの薦め

青木 高志

時折「よくぞここまでヴァイオリンを弾き続けてくれたものだ」…と、改めて感じることもある。これまでの多くの「良きご縁」に恵まれたことで今の自分があるのだが。

そんな私だが、今までに最もよく聴いたCDといえば、ヴァイオリンのものではなく、多分ヴェルディの《オテロ》なのではないかと思う。

中学2年生の頃だったかテレビで放送された、ドミンゴの歌う《オテロ》を見たのが初めての出会いだったが、その時は「ひと通り見た」という程度のものであったように思う。その後中学3年生の時、「オテロ歌い」で有名だった世界的テノール、マリオ・デル・モナコが亡くなったというニュースを読み、ふと「ああ、あの時観たオテロか…」と、追悼・アリア集レコードを買ったのがことの始まりだった。

オテロ冒頭の素晴らしい歌声に打ちのめされ、一気にイタリアオペラの世界にまっしぐらにのめり込んでいったのだ。彼の代表盤である1961年録音・カラヤン指揮の《オテロ》全曲レコード\*（当時はCDではなく、ましてやダウンロードでもない）を購入し聴きまくっていたが、自分の持っているレコードの中で初めて（聴き過ぎて??）雑音が出始めたのがこのディスクである。

ただ、ずっと気になっていることがあった。最初買ったアリア集冒頭にあった「オテロの登場」の一節は、1954年録音・エレーデ指揮のものなのだ。その全曲盤は何故か廃盤状態でどこを探しても売っていない。そうすると余計「全曲を聴きたい!」という想いがつのる。

そこですがるは「大学図書館」! 検索カードの引き出しを開け「オテロ」の項から1954年のものを探す。さすが大学図書館、しっかり所蔵してくれているではないか! ワクワクしながらレコードを借り、大学の視聴覚室のヘッドホンで聞く初めての1954年・オテロの全曲音源\*。憧れていた録音の壮大な物語をドキドキしながら聴き入った。それからは、空き時間があると図書館に行き、オテロ以外にもなかなか聴くことの出来ないライブ音源なども検索・試聴し、沢山の「ワクワク体験」をしたのが図書館だった。

その後、ご縁を頂き大学卒業と同時に入団したのが東京フィルハーモニー交響楽団。日本のオーケストラの中でも屈指のオペラ演奏の多いオーケストラだ。図書館で胸躍らせながら聴いたオペラの数々は、仕事の上でも自分の原点のひとつとして根付いている。

今ではYouTubeなどで簡単に音源・動画を試聴することが出来る世界となっている。図書館よりも手軽かもしれないが、何であれ「ワクワクする世界」「好きな世界」を見つけ、のめり込めることがどれだけ幸せなことか。私の場合、イタリアオペラに出会えたこと、そしてその世界を広げてくれた図書館に感謝! である。

皆さんにもまだ見ぬ「ワクワクする世界」があるかもしれない。どうかそんな出会いを見過ごさぬよう! そして、見つけたらとことんのめり込んでみてはいかがでしょうか。

\*録音資料の詳細は8ページ参照

●あおき たかし 本学教授(ヴァイオリン)

# Library Data・2020

2021/3/31現在

## 図書館所蔵資料数

資料区分	図書	楽譜	雑誌	紀要	マイクロ	AV 資料						
						計	CD	ビデオ	LD	DVD	LP	その他
タイトル数	150,174	149,098	2,644	1,299	10,846	75,582	58,390	2,128	2,341	4,923	6,411	1,389

※2018年度より、資料ID数からタイトル数の集計に変更しています。

## 資料受入数

### ■図書

	和書	洋書
一般	169	17
音楽	692	265
合計	861	282

### ■逐次刊行物（タイトル数）

	和雑誌	洋雑誌
一般	154	4
音楽	259	197
合計	413	211

### ■楽譜

全集	79
ミニチュア	59
声楽	135
鍵盤楽器	214
アンサンブル	905
リブレット	27
邦楽	2
合計	1421

### ■紀要（タイトル数）

紀要	147
----	-----

### ■AV資料（タイトル数）

CD	1004
LP	2
DVD	119
合計	1125

※DVDにはBD（ブルーレイディスク）を含む。

### ■貴重資料

図書	0
----	---

## 資料別・利用者別貸出件数

利用者区分	利用者数	図書	楽譜	雑誌/紀要	マイクロ	AV 資料	総計
学部学生	1,330	4,218	9,792	139	6	2,245	16,400
大学院生	102	4,365	3,381	555	8	985	9,294
その他学生	33	229	279	13	1	454	976
学生計	1,465	8,812	13,452	707	15	3,684	26,670
教員（専任）	75	286	436	147	-	205	1,074
教員（非常勤）	321	977	1,871	83	2	744	3,677
教員（その他）	99	26	102	3	-	929	1,060
職員	199	949	1,563	269	-	747	3,528
教職員計	694	2,238	3,972	502	2	2,625	9,339
ディプロマ生	84	70	321	1	-	42	434
卒業生（長期）	24	59	121	-	-	-	180
卒業生（当日）	-	-	-	-	-	-	-
他大学（長期）	-	-	-	-	-	-	-
他大学（当日）	-	-	-	-	-	-	-
所属なし（長期）	-	-	-	-	-	-	-
所属なし（当日）	9	1	15	-	-	2	18
小計	117	130	457	1	-	44	632
T A C	-	-	-	-	-	-	-
学外計	117	130	457	1	-	44	632
総計	2,276	11,180	17,881	1,210	17	6,353	36,641

※宅配貸出分を含む。学外者の貸出は、臨時宅配貸出と講習会受講生分。

## 年間平均貸出件数

	総計	図書	楽譜	AV	雑誌/紀要
学部学生	12.3	3.2	7.4	1.7	0.1
大学院生	91.1	42.8	33.1	9.7	5.4
学外利用者	5.4	1.1	3.9	0.4	0.0

## 相互協件数

	引受件数	依頼件数
閲覧願利用者	0	0
文献複写	140	21
参考調査（文書）	42	0
相互貸借（ILL）	84	6
附属関係	（中・高）	37
	（小学校）	0

## 外部利用登録者数

卒業生 24人	長期登録	24
	当日利用	0
他大学所属 0人	長期登録	0
	当日利用	0
所属なし 9人	長期登録	0
	当日利用	9
計		33

※臨時宅配貸出利用者と受験準備講習会受講生。当日利用はのべ人数

## 開閉館日数

通常開館：8:50-19:00	95	部分開館	13
開館：8:50-17:00	84	休館	73
開館：土曜日	33	日曜・祝日	67
計	212		

※部分開館日は、2階フロアのみ利用可能

## TAC利用登録者数（引受）

国際基督教大学	0
津田塾大学	0
東京外国語大学	0
東京経済大学	0
武蔵野美術大学	0
合計	0

## TLL(TAC相互貸借)

## ■貸出数

国際基督教大学へ	38
津田塾大学へ	13
東京外国語大学へ	4
東京経済大学へ	12
武蔵野美術大学へ	8
合計	75

## ■拝受（借受）数

国際基督教大学から	72
津田塾大学から	17
東京外国語大学から	15
東京経済大学から	46
武蔵野美術大学から	17
合計	167

## ガイダンス

日時	クラス名(教員名)	人数	内容
9月15日(火) 13:00~14:30	音楽情報を集めるⅡ(宮澤)	8	図書館内の見学、資料の探し方
10月27日(火) 13:00~14:30	音楽情報を集めるⅡ(宮澤)	8	楽譜やAV資料の探し方、CiNiiの検索

## 展示

## ■テーマ展示

期間	テーマ	場所
8月20日~9月26日	Welcome to our CAMPUS	2階エントランス
10月2日~11月21日	フルクサス展示~聴き伝わるもの、聴き伝えるもの 関連企画~	
11月24日~12月27日	音楽情報研究発表会関連 学生展示「Musicolor-音と色の祭典-」	
3月11日~3月31日	図書館グッズの全貌	

## ■企画棚

期間	テーマ	場所
11月24日~12月27日	『雑誌への扉~PIPER'S』~卒業生スタッフによる一押し雑誌~	2Fライブラリーホール
1月8日~3月31日	『雑誌への扉~Band Journal』~卒業生スタッフによる一押し雑誌~	2Fライブラリーホール
11月30日~	「The 文献リサーチ」~参考図書とその使い方の紹介	3F参考図書フロア

## 入館者数

	入館者数	学内(学生・教職員など)	ディプロマ・講習生等	卒業生	外部
2020年4月	1	1	0	0	0
2020年5月	0	0	0	0	0
2020年6月	1,549	1,548	1	0	0
2020年7月	2,993	2,970	23	0	0
2020年8月	1,654	1,636	14	0	4
2020年9月	2,937	2,891	46	0	0
2020年10月	3,397	3,343	54	0	0
2020年11月	2,949	2,907	42	0	0
2020年12月	2,454	2,415	37	0	2
2021年1月	344	336	8	0	0
2021年2月	761	750	11	0	0
2021年3月	422	417	5	0	0
	19,461	19,214	241	0	6

※外部の入館者は受験準備講習会受講生

## オンラインデータベース

順位	データベース名	アクセス回数
1	Oxford Music Online (Grove Music Onlineほか)	1,950
2	Britannica Online Japan	1,805
3	JSTOR Music Collection	1,737
4	Britannica Image Quest	1,081
5	CiNii	765

## 新着雑誌一覧

P5640	Studi classici e orientali
P5641	音楽音響芸術研究会研究論集
P5642	Campus (国立音楽大学)
P5643	大学案内 (国立音楽大学)
P5644	Journal of creative music activity for children →International journal of creativity in music education

## 音楽・映像配信サービス

順位	データベース名	アクセス回数
1	NAXOS Music Library ※1	53,094
2	ベルリン・フィル デジタル・コンサートホール ※2	464
3	Naxos Video Library	286
4	Classical Music Library	193
5	Classical Performance in Video	64

※1 アプリからのアクセス 46,856 回を含む。  
学内 PC からのアクセス回数：1,316

※2 アクティブユーザー数

## 資料別貸出回数ベスト

	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
図書	1	バッハ 演奏法と解釈: ピアニストのためのバッハ / パウル・バドゥーラ = スコダ著; 松村洋一郎, 堀朋平訳; 今井顕監訳. -- 全音楽譜出版社, 2008.	12	J113188 他
	2	ベートーヴェンのピアノ・ソナタ: 分析と演奏: 往復書簡 / 園田高弘, 諸井誠共著. -- 音楽之友社, 1971.	11	C011885 他
	2	中学生の音楽: 指導書. 1 / 小原光一ほか著. -- 教育芸術社, c2016.	11	J130472
	4	楽譜を読むチカラ / ゲルハルト・マンテル著; 久保田慶一訳. -- 音楽之友社, 2011.	10	J121377 他
	4	正しいクラヴィーア奏法. 第1部 / カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ (著); 東川清一訳. -- 全音楽譜出版社, 2000.	10	C065162 他
楽譜 (ミニチュア)	1	Idomeneo : KV 366 / W.A. Mozart ; herausgegeben von Daniel Heartz. -- Bärenreiter, c2011.	8	E015437 他
	1	Piano works, op. 1, 2, 12, 15, 18, 82 / Schumann = ピアノ作品集: アベッグ変奏曲, 蝶々, 幻想小曲集, 子供の情景, アラベスク, 森の情景 / シューマン. -- 全音楽譜出版社, 2012.	8	E015439
	3	Così fan tutte : KV 588 / W.A. Mozart ; herausgegeben von Faye Ferguson und Wolfgang Rehm. -- Bärenreiter, [2007], c1999.	6	E015518
	3	La clemenza di Tito : KV 621 / W.A. Mozart ; herausgegeben von Franz Giegling. -- Bärenreiter, [2012], c1997.	6	E015464 他
	3	Le nozze di Figaro : KV 492 / W. A. Mozart ; [Text von Lorenzo da Ponte] ; herausgegeben von Ludwig Finscher. -- Bärenreiter, c2011.	6	E015343 他
楽譜 (声乐)	1	Canti Italiani, dall'ottocento al novecento = イタリア近代歌曲集. -- 音楽之友社, 2003.	34	F023184 他
	2	Famous Italian art songs and arias = イタリア歌曲集; 2. -- 音楽之友社, 2003.	27	F023045 他
	3	20 liriche / Pietro Cimara ; a cura di Saburo Miike. -- 全音楽譜出版社, 1993.	26	F018355 他
	3	日本歌曲名歌集 = Japanese famous songs selections. -- 原調版. -- 音楽之友社, 2004.	26	F023687 他
	5	日本歌曲選集: 解説付 / 大賀寛監修; 昭和音楽大学研究所編著; 2. -- 全音楽譜出版社, 2005.	25	F023934 他
楽譜 (鍵盤)	1	Werke für zwei Klaviere : KV 448 (375a), KV 426, Larghetto und Allegro in Es = 2 台のピアノのための作品: KV 448 (375a), KV 426, Larghetto und Allegro in Es / モーツァルト. -- 全音楽譜出版社, 2002.	10	G029080 他
	2	The rite of spring = Le sacre du printemps : ballet for orchestra / by Igor Stravinsky and Nicolas Roerich ; reduction for piano duet by the composer. -- Edition Russe de Musique S. et N. Koussewitzky Boosey & Hawkes, c1947.	9	G011605 他
	3	Confections : a piano sweet / composed by Akira Yuyama = お菓子の世界: ピアノ曲集 / 湯山昭作曲. -- 全音楽譜出版社, 1974.	8	G016132
	3	Études pour piano, deuxième livre (1988-94) / György Ligeti. -- Schott, c1998.	8	G027347
	3	Valses / Chopin = ワルツ集: 遺作付 / ショパン. -- New ed.. -- 音楽之友社, 2018.	8	G035012
	3	前奏曲集 第2集 / ドビュッシー. -- 音楽之友社, 1975.	8	G031271 他
	3	即興曲 作品 90 (D 899) / [シューベルト] = Impromptus op. 90 (D 899) / Franz Schubert. -- Neuausgabe. -- 音楽之友社, 2018.	8	G035035
楽譜 (アンサンブル)	1	Sonate en ut dieze, pour saxophone alto mib ou alto a cordes avec accompagnement de piano ou orchestre / Fernande Decruck.. -- Costallat, [1900?].	11	H008057 他
	2	Konzertstücke Opus 113, 114 für Klarinette, Bassethorn (2 Klarinetten) und Klavier = Concert pieces op. 113 and 114 for clarinet, basset horn (2 clarinets) and piano / Felix Mendelssohn Bartholdy ; herausgegeben von Frank Heidlberger. -- G. Henle Verlag, c2015.	9	H052585
	3	Premier quator, op. 53, pour 4 saxophones, soprano, alto, tenor et baryton / Jean Baptiste Singelée ; reconstitution Jean Marie Londeix. -- Molenaar Edition BV, 1977.	8	H047178
	4	Andante and allegro, solo for trombone or baritone and piano / by J.E. Barat. -- Southern Music, [19--].	7	H029034
	4	Klaviertrio G-Dur = Piano trio in G major / Claude Debussy ; herausgegeben von Ellwood Derr ; Fingersatz der Klavierstimme von Daniel Blumenthal. -- Erstaussg.. -- G. Henle Verlag, c1986.	7	H045092
	4	Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; libretto di Salvatore Cammarano. -- Partitura. -- Ricordi Produzione, distribuzione e vendita, BMG Publications, c2004.	7	H042402 他
	4	Pièces françaises : pour saxophone alto et piano = for alto saxophone and piano / Fernande Decruck. -- G. Billaudot, [2005?], c1943.	7	H048552
	4	Sonate pour trompette chromatique et piano / Jean Hubeau. -- Durand, c1944.	7	H043949 他
	4	Sonaten für Klavier und Violine = Sonatas for piano and violin / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Sieghard Brandenburg ; 1. -- G. Henle Verlag, c1978.	7	H043223
	4	Suite for tuba quartet / Arthur Frackenpohl. -- Tuba-Euphonium Press, c1994.	7	H044776
	4	Trio pour piano, violon & violoncelle / Claude Debussy ; édition de Roy Howat. -- Partition. -- Durand, c2016.	7	H053121
	4	ポピュラー & クラシック名曲集: バイオリン = Popular & classic best selection : violin / 林美智子監修. -- ヤマハミュージックメディア, 2012.	7	H051105
	4	もっとチューバ!: オーケストラ作品の TUBA パート楽譜セレクション / 岩井英二監修 = Only tuba's music! : reference material for orchestral studies / supervisor Eiji Iwai. -- メアジック, 2006.	7	H053678

楽譜 (全集・叢書)	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	シューマン歌曲集 .I.-- 音楽之友社, 1958.-- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 5 巻).	7	A006347
	1	ドビュッシー歌曲集.-- 音楽之友社, 1959.-- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 33 巻).	7	A006375
	3	オペラアリア集 .VI, 女声篇.-- 音楽之友社, 1956.-- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 40 巻).	6	A006382
	3	ブラームス歌曲集 .I.-- 音楽之友社, 1956.-- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 7 巻).	6	A006349
	5	イタリア歌曲集 .I.-- 音楽之友社, 1956.-- (世界大音楽全集 声楽篇; 第 17 巻).	5	A006359

雑誌	順位	タイトル	利用回数	P 番号
	1	ムジカノーヴァ = Musicanova.-- 1 巻 1 号 (昭 45.12)-= 通巻 1 号 (昭 45.12)-.	91	P0632
	2	バンドジャーナル / 管楽研究会.-- 1 巻 1 号 (昭 34.10)-.	85	P0604
	3	Carillon.-- 1985 Part 1 (1985.4)-.	64	P1064
	4	レッスンの友.-- (昭 38)-.	52	P0627
	5	Bach-Jahrbuch / Neue Bachgesellschaft.-- 1 (1904)-.	48	P0027

CD	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	The dream net : music for saxophone and ensemble.-- Cafua, 2001.	9	XD074602
	2	"The president's own" United States Marine Band live in Japan.-- Cafua, 2019.	7	XD076437
	2	A state of wonder : the complete Goldberg variations 1955 & 1981 / Glenn Gould.-- Sony Classical, 2002.	7	XD050329
	4	Le carnaval des animaux ; Septuor ; Fantaisie, etc. / Saint-Saëns.-- Erato/Warner Classics, 2018, p2003.	5	XD074668
	4	Mélodies / Olivier Messiaen.-- EMI, 1992.	5	XD017177 他
	4	The piano works / Alfred Cortot.-- Intense Media, [201-?].	5	XD070121
	4	千と千尋の神隠し : サウンドトラック.-- Studio Ghibli Records, 2001.	5	XD069216

DVD・BD	順位	タイトル	利用回数	資料 ID
	1	Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart ; Royal Opera House.-- 日本コロムビア, 2012.	7	VX000563
	2	Così fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart ; Glyndebourne Festival Opera.-- 日本コロムビア, 2012.	6	VX000587
	3	Carmen / Bizet ; Royal Opera House.-- ユニバーサル クラシックス & ジャズ 発売・販売元 : ユニバーサル ミュージック, [2017], c2007.	5	VX000701
	3	Così fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart ; Salzburger Festspiele 1983.-- 日本コロムビア, 2011.	5	VX000501
	3	I Capuleti e i Montecchi / Vincenzo Bellini.-- Accentus Music, c2016.	5	VE004884
	3	La clemenza di Tito / Wolfgang Amadeus Mozart ; Salzburger Festspiele 2003.-- 日本コロムビア, 2011.	5	VX000521
	3	La traviata / Giuseppe Verdi = 椿姫 / ヴェルディ.-- 日本コロムビア, c2011.	5	VF000001
	3	Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart.-- ユニバーサル クラシックス & ジャズ 発売・販売元 : ユニバーサル ミュージック, [2017], c2006.	5	VX000710
	3	Manon Lescaut / Giacomo Puccini ; Teatro alla Scala.-- 日本コロムビア, 2011.	5	VX000538
	3	Miss Saigon : the extraordinary 25th anniversary performance recorded live in London's West End = ミス・サイゴン : 25 周年記念公演 in ロンドン.-- NBC ユニバーサル・エンターテイメント, 2017, c2016.	5	VE005226
	3	The Shawshank redemption.-- ワーナー・ホーム・ビデオ, [2004], c1994.	5	VX000681
	3	クララ・シューマン 愛の協奏曲.-- 発売・販売 : アルバトロス, [2010].	5	VX000439



# 風景の中で ⑨

## 海外でのレコーディング その2

図書館長 井上 郷子

コロナ禍が続いています。図書館でも、注意深く感染症対策を進めながら、学生の皆さんには十分に利用してもらいたいと願っています。学生の皆さんも、感染しないように気をつけるとともに、過労・ストレス・睡眠不足を極力避けてください。

さて、先回に続き、海外でのレコーディング（特にドイツ）の話です。今は、専門的な教育や訓練を受けなくても、基本的な機器と知識があれば、（質の良し悪しを問わなければ）誰でもレコーディングができる時代になっていますし、特に、コロナ禍の下で録音や配信の技術のレベルも上がっています。今後本当に何が中心になっていくかは注視すべきですが、とは言っても、プロの世界というものがありませんので、少し、そのあたりの話を続けようと思います。

先回、ドイツでの音楽原盤制作のやり方は、大まかに3つに分けることができます、とお話ししました。（1）公共放送とレーベルとの共同制作（コ・プロダクション）（2）レーベル主導の制作（3）楽団やソロアーティスト主導の制作、という3つです。私がドイツで経験してきたレコーディングは（1）のやり方ですが、この「公共放送

とレーベルとの共同制作（コ・プロダクション）」がなぜ行われているかということ、ドイツでは公共ラジオ放送での音楽中継がとても盛んである、ということが背景にあります。ARDドイツ公共放送連盟は、ベルリン・ブランデンブルク放送、バイエルン放送など、9つの地域の放送局で構成されていて、各地域独自にテレビ、ラジオ放送を行なっています。日本が首都圏、関西、北陸・・・別に放送局をもっている、という感じです。また、NHKにN響があるように、例えば、バイエルン放送ならバイエルン放送交響楽団というように、それぞれの放送局が専属の放送オーケストラや合唱団などを抱え、音楽面でも重要な役割を果たしてもいます。

そのような放送局とレーベルの関係はどのようなものかといいますと、CDのためにレコーディングした音源を、その放送局の番組で使用、放送する、ということです。例えば、私がレコーディングした音源は、ヘッセン放送や西ドイツ放送の番組で、CDとして発売される前に放送された、ということです。（次号に続く）

# 資料の部屋 ⑨

## トイピアノの世界に触れる

図書館嘱託職員 安田 りや子

「トイピアノ」に対して皆さんはどのようなイメージをお持ちでしょうか？おもちゃ？それとも楽器でしょうか？私にとっては、近所の女の子が持っていた憧れの「おもちゃ」でした。昭和時代、小さな女の子がいる家庭ではよく見かける玩具だったのです。

今回紹介する資料は、トイピアノの入門書『ようこそ！トイピアノの世界へ』です。トイピアノの歴史に始まり、アートな世界、買い方までが紹介されています。著者の優しい語り口調で書かれた文章を読み終わる頃には、トイピアノの基礎知識が身についている、そんな一冊です。私自身、単純に可愛らしさに魅かれて手に取った本でしたが、読み終わる頃にはトイピアノに対する概念が大きく変わっていました。

巻頭では世界のトイピアノが写真で紹介され、QRコードから音源サイトの映像や音を視聴することができます。音色の違いや音律の整い具合など、各メーカーの特色を比較しながら視聴するのも良いと思います。本文中ではそれぞれの歴史が文献と共にわかりやすく説明されています。日本での位置付けや生産

の歴史についても触れられています。

トイピアノによるアートな世界の紹介では、代表的な存在としてジョン・ケージの作品が取り上げられています。その1つである《Suite for toy piano = トイピアノのための組曲》のCDをいくつか聴いてみましたが、演奏者の解釈やトイピアノの個性差によって色々な雰囲気音楽が生まれ、とても興味深く感じました。整っていない不完全な感じが、トイピアノの魅力なのかも知れません。

この本で紹介されている楽譜や音源の多くは当館でも所蔵しています。図書館には皆さんの好奇心を満たすツールが豊富に揃っています。たくさん利用してくださいね。



『ようこそ！トイピアノの世界へ：世界のトイピアノ入門ガイドブック』  
飯田有抄著 カワイ出版 2020 請求番号●J137-397

やすだ りやこ ● 週末、里山ウォーキングをしています。日常の様々なことが浄化される感じが、音楽と似て心地良いです。



# Information

## 自宅からも図書館をご活用ください！

図書館が契約しているオンラインデータベース、楽曲・映像配信サービスを使うと、自宅から調べものをしたり、論文などを読んだり、音楽や映像を視聴することができます。ぜひご活用ください(学外から利用できるのは国立音楽大学の学生・教職員のみです)。また、WebOPACやデータベースの利用方法は図書館ホームページでご案内していますので、あわせてご覧ください。

## ガイダンス受け付け中

図書館ではさまざまなテーマでのガイダンスを受け付けています。学年や専攻は問いません。少人数で、密を避けたかたちで実施します。自分の論文のテーマにあった資料の探し方や、データベースの使い方、もう一度基礎ゼミのおさらいがしたいなど、お気軽にご相談ください。ご希望により書庫見学も行います。図書館メインカウンターでお申し込みください。

## 「教育実習貸出」ご利用ください

教育実習の季節です。実習に行かれる方は、貸出手続きの前に「教育実習」と伝えてください。和図書・楽譜・CDの貸出期間が4週間になります。返却日に少しゆとりがあるので、安心して利用できます。実習の準備などで4週間を超える場合は、WebOPACから延長手続きをしてください。

## 夏休み貸出が始まります

7月1日(木)から夏休み貸出が始まります。夏休み期間の学習・研究に活用してください。9月の返却をお忘れなく！

## 開館日程などにご注意ください。

図書館の開館日程や、現在利用できるサービスを図書館ホームページでご案内しています。7・8・9月は開館日程が変則的になりますのでホームページでご確認ください。

## 感染防止対策ご協力をお願いします

図書館来館の際は、マスクの着用と手指の消毒をお願いします。館内の座席は間隔を空けて設置しています。1人で静かにご利用をお願いします。

## 図書館活動報告

### <展示>

#### Welcome to our LIBRARY 2021年4月1日(木)～

楽譜をあしらった図書館オリジナルグッズと、そのモチーフとなった貴重楽譜の実物を展示しました。また、基礎ゼミ関連として、モーツァルト作曲『ドン・ジョヴァンニ』の貴重楽譜(7号館カフェのパネルになったもの)や、ケッヘル編纂の目録の初版をあわせて紹介しました。(2Fエントランス展示ケース)

### <ガイダンス>

- |          |                |                      |
|----------|----------------|----------------------|
| 4月19日(月) | 古川聡先生ゼミガイダンス   | (大学院修士 音楽教育学1・2年)    |
| 4月20日(火) | 宮澤淳一先生クラスガイダンス | (音楽情報を集めるI 音楽情報専修1年) |
| 4月27日(火) | 山本智子先生ゼミガイダンス  | (専門ゼミI 幼児教育 4年)      |
| 4月30日(金) | 中地雅之先生ゼミガイダンス  | (学校教育課題研究I 音楽教育 3年)  |
| 5月20日(木) | 鯨井正子先生ゼミガイダンス  | (専門ゼミI 音楽教育 3年)      |



\*【巻頭エッセー】のマリオ・デル・モナコの《オテロ》は、いずれもCDで所蔵しています。

1961年録音・カラヤン指揮 請求番号●XD19727

1954年録音・エレデー指揮 請求番号●XD19784

- 表紙：武蔵野美術大学造形構想学部映画学科 4年 李憶凡
- 発行：国立音楽大学附属図書館
- 編集担当：森岡倫子・宇田川もも

- 国立音楽大学附属図書館
- https://www.lib.kunitachi.ac.jp
- E-mail info\_lib@kunitachi.ac.jp