

## 基礎ゼミ施設体験実習・図書館

新入生のための基礎ゼミ施設体験実習が、学科別で4月7日(火)・8日(水)に行われます。この期間は、全館を使つての実習となりますので、図書館はご利用できません。

## TAC(多摩アカデミックコンソーシアム)を利用しよう

OPACをみても見つからない資料がある時は、あきらめないで、TAC加盟館(国際基督教大学、武蔵野美術大学、東京経済大学、東京外国語大学、津田塾大学)の図書館資料をTACOPACで調べましょう。所蔵していればTLLサービス(図書館間貸出)で取り寄せできます。通常、申込から1週間位で資料が到着します。詳細はメインカウンターでお尋ねください。

## 督促・予約メール確認のお願い

学内者(学生、大学院生、教職員)には、学内メールアドレス宛に、督促状・予約状を送信しています。返却期限を過ぎた資料を、次の利用者が予約して待っているかもしれません。毎日必ず、学内メールアドレスを確認してください。

## 卒業生の方へ

図書館は卒業してからも登録すれば利用できます。利用の種類や方法については、「図書館ガイド:卒業生利用者用」や図書館ホームページをご覧ください。詳しくはメインカウンターでお尋ねください。住所が変わった方は登録時に併せてお伝えください。また、メールアドレスは学内メールアドレス以外のものに切り替えをお願いします。

## 今年の表紙は?

306号から表紙絵が変わりました。武蔵野美術大学造形学部デザイン情報学科3年 原怜那さんの作品です。

## 作品についてのコメント

まず私にとって本は時間を忘れてどんどん没頭していき一体化するような気持ちにさせてくれる存在です。そんなズブズブと本に入っていく読み手達を表現してみました。私自身本とは何かを改めて考えられる機会でした。

## 図書館活動報告

### <イベント>

#### ライブラリー・レクチャー vol.4

「パリ音楽院音楽科教授・エティッシュ委嘱のヴォカリーズに迫る」

12月10日(火) 18:30~19:30

20世紀前半、パリ音楽院の初見試験用に様々な作曲家に委嘱したエティッシュとは、どんな人物だったのでしょうか?また、今では顧みられることのないこのヴォカリーズたちを、雲井雅人先生・大学院博士課程学生のサクソフーンとクラリネットによる再演と解説でご紹介しました。

#### ライブラリー・レクチャー vol.5

「室内楽で聴くベートーヴェン交響曲第5番『運命』作品67」～大正から昭和時代に遺されたピース譜から～

12月16日(月) 18:00~19:00

有名なベートーヴェンの交響曲第5番 op.67『運命』にはカルテット版をはじめ、様々な編曲が存在するのをご存知ですか?図書館ではこれらの貴重な楽譜を所蔵しています。沼口隆先生による解説で楽譜を読み解き、長い間再現されなかった楽譜を、沢田千秋先生と学部学生たちの演奏により音としてご紹介しました。

### <大学イベント対応@図書館>

12月24日(火)~27日(金) 冬期受験準備講習会

図書館2階ライブラリーホールに受験生のための情報コーナーを設置しました。楽譜展示や視聴スペースを設け、受験生や保護者の方に見学していただきました。

### <展示・企画棚>

#### かわいそうな資料展

11月6日(水)~11月22日(金)

図書館の資料はみんなの財産です。繰り返しの利用や時間の経過によって傷んでいくのは避けられないことですが、故意や不注意で突然使えなくなってしまった資料もあります。次に使う人のために、資料を大切に扱いましょう。

#### 音楽情報専修、音楽情報・社会コース学生展示

『現代の音楽文化』

11月25日(月)~12月27日(金)

切っても切り離せない関係となってきた『インターネットと音楽産業』。人々の感情を動かす最高の組み合わせだと言える『映像と音楽』。現代の音楽文化について、2つの分野に分かれ調べた際に、集めた関連資料の一端をご紹介しました。

#### 「歓喜の歌」その旋律のルーツとはーベートーヴェン生誕250周年記念展示ー

1月20日(月)~3月30日(月)

2020年はベートーヴェンの生誕250年にあたります。彼の代表作であり、日本でも年末の風物詩として親しまれている「第九」。その「歓喜の歌」の旋律のルーツとなるのではないかと考えられる作品について、当館が所蔵するベートーヴェンコレクションの中から、貴重楽譜を沼口隆先生の解説でご紹介しました。

- 表紙: 原怜那 武蔵野美術大学造形学部デザイン情報学科3年
- 発行: 国立音楽大学附属図書館
- 編集担当: 高橋京子・宮部真砂子

- 国立音楽大学附属図書館
- https://www.lib.kunitachi.ac.jp
- E-mail info\_lib@kunitachi.ac.jp