

**冬休み貸出**

冬休み貸出が12月2日(月)から始まります。返却日は1月21日(火)になります。楽譜や本、CD(学内者のみ)などを長く借りられますのでご利用ください。

**「新潮文庫の100冊」2019を追加**

今年の「新潮文庫の100冊」の中から、昨年度までに購入していないものを追加します。場所はスタディルームで、貸出期間は2週間です。ぜひご利用ください。

**資料の返却前に確認を**

「パート譜が不足」「CDや解説書が入っていなかった」など返却時のトラブルがしばしば見られます。これらの場合、返却処理ができません。返却前には今一度資料が揃っているか確認をお願いいたします。また、借りた際に資料の状態に不自然な点がありましたら、カウンターまでお知らせください。

**5分間ガイダンス**

休み時間を利用して5分間でワンポイントレッスンを体験する事ができます。1人から体験可能なので個人でもグループでもOKです。お申込みは図書館2Fメインカウンターまで。

**くにおんコーナーができました**

2階スタディルームに研究紀要などの学内の刊行物を集めたコーナーができました。これまで書庫に入っていた資料がいつでも手にとって見られるようになりました。また、スタディルームの大型図書コーナーにも書庫から移動した図書が追加されました。ぜひご利用ください。

**作曲家作品目録が移動しました**

作曲家作品目録などの音楽家研究のための参考図書が3階参考図書フロア中央のサークル書架に移動しました。アルファベット順に並んでいますので、見出しを手がかりに探してください。また、美術全集の一部シリーズがエレベーターホールに移動しました。

**図書館活動報告****<イベント>**

**企画展「セノオ楽譜とその時代～大正から昭和時代に遺されたピース譜から～」**

10月6日(日)～10月30日(水)

@台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

当館が所蔵する約280点のセノオ楽譜の中から特別コンサートの演奏曲を中心に展示しました。

**特別コンサート**

**「大正から昭和時代に遺されたピース譜から～国立音楽大学図書館に所蔵されたセノオ楽譜を音にする～」**

10月20日(日)@台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

当館が所蔵しているセノオ楽譜を、セノオの時代に所縁の深い旧東京音楽学校奏楽堂で、“音”としてお届けしました。

**<展示>**

**『クララ・シューマン 生誕200年』**

9月2日(月)～10月30日(水)@エントランス

クララ・シューマンは、今年生誕200年を迎えました。近年は、ロベルト・シューマンの妻としてだけでなく、ピアニスト・作曲家としての業績も注目されるようになりました。女性の社会的地位が低かった19世紀を懸命に生き抜き、自立した個性を持った音楽家であったクララの、関連資料の一端をご紹介します。

**<企画棚>**

**『雨・暑さに負けずに…からだを動かそう!』**

6月3日(月)～8月23日(金)

ストレッチやアレクサンダー・テクニークなど音楽家のからだに関する本を集めました。

**『何かしたい!コンサート・イベントをつくるには?』**

9月2日(月)～9月30日(月)

コンサート・イベントをつくるための様々な準備・知識に関する本を集めました。

**『ジャズの最高峰レーベル BLUE NOTE 創立80周年』**

10月1日(火)～10月30日(水)

2019年創立80周年を迎えたジャズ専門レーベル“BLUE NOTE”に関する本を集めました。

**<出張展示>**

図書館では、大学イベントに合わせて会場で資料を展示する「出張展示」を行っています!

9月14日(土)、15日(日) いい声出そう!国立音楽大学声楽ワークショップ2019@新1号館オペラスタジオ

**<ガイダンス>**

9月17日(火) 宮澤淳一先生クラスガイダンス  
(音楽情報を集めるII)

9月18日(水) 沼口隆先生ゼミガイダンス(研究法I 大学院)

■ 表紙: 高柳涼香 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科4年

■ 発行: 国立音楽大学附属図書館

■ 編集担当: 高橋京子・宮部真砂子

■ 国立音楽大学附属図書館

<https://www.lib.kunitachi.ac.jp>

E-mail info\_lib@kunitachi.ac.jp