

# Information

## 夏休み前に借りた資料の返却

7月以降に借りた資料は、もう返しましたか？返却期限は9月14日(土)です。忘れずに早めに返却しましょう。

## 購入希望の受付が始まります

後期の購入希望受付が9月9日(月)から再開します。図書館2Fメインカウンターでお申込みください。

## TAC便の夏休み明け開始は

9月2日(月)から開始します。当館で所蔵していない資料でもTAC加盟館にある場合、TAC便を利用すれば当館資料と同じように利用できます。申込は図書館2Fメインカウンターで。

## 長時間の離席、ご注意ください！

盗難に会う危険がありますので、長時間席を立つ時は荷物を持ってください。また、荷物を置いての席取りはご遠慮ください。

## 資料の返却前に確認を

「パート譜が不足」「CDや解説書が入っていなかった」など返却時のトラブルがしばしば見られます。これらの場合、返却処理ができませんので、返却前には今一度資料が揃っているか確認をお願いいたします。また、借りた際に資料の状態に不自然な点がありましたら、カウンターまでお知らせください。

## 資料の水濡れに注意

返却された本や楽譜、CDケースが水で濡れていることがあります。資料を傷めますので、雨の日はビニール袋に入れる、ペットボトルと一緒に入れ物で持ち運ばないなど、資料が濡れない扱いをお願いいたします。

## 5分間ガイダンス

休み時間を利用して5分間でワンポイントレッスンを体験する事ができます。1人から体験可能なので個人でもグループでもOKです。お申込みは図書館2Fメインカウンターまで。

## 図書館活動報告

### <イベント>

ライブラリー・レクチャー vol.3 「知っているようで知らない楽譜の世界～五線譜なんですけど～」

7月2日(火) 18:00～@ライブラリーホール

いつも見慣れた楽譜とはちょっと違った五線譜の作品を、井上郷子先生による解説と演奏でご紹介しました。

### <展示・企画棚>

新館長・井上郷子先生 現代譜展示 1「五線譜なんですけど」  
6月17日(月)～8月30日(金)@エントランス

現代音楽ピアノ演奏の第一人者である井上先生に、これまで演奏された多くの楽曲の中から楽譜をセレクトし、解説をつけていただきました。

冬木透関連資料展示 5月20日(月)～6月29日(土)

5月27日(月)の創作科目会主催イベント「特別講演会映像音楽講義 ～音楽と響の間に～」に関連し、冬木氏に関連する資料を集めました。

### 図書館スタッフによる展示

①フィリップ・マヌリ氏来日に寄せて

6月3日(月)～6月22日(土)@3階・4階エレベーターホール

②18世紀の音楽を聴く

6月24日(月)～7月23日(火)@3階・4階エレベーターホール

③Breitkopf & Härtel社 ～300周年を迎えて～

7月24日(水)～ @3階・4階エレベーターホール

### <大学イベント対応 @図書館>

ピアノフェスティバル 7月21日(日)

館内にピアノ関連図書・教則本・絵本コーナー、楽譜の版による違いを見比べるコーナーを設け、フェスティバルに参加された方にお楽しみいただきました。交流会への出張展示では作曲家の自筆譜(複製)と印刷譜を展示しました。

夏期受験準備講習会 8月1日(木)～4日(日)

図書館2階ライブラリーホールに受験生のための情報コーナーを設置しました。楽譜展示や視聴スペースを設け、受験生や保護者の方の見学にも対応しました。

### <出張展示>

図書館では、大学イベントに合わせて会場で資料を展示する「出張展示」を行っています！

6月2日(日) 親子で楽しめる国立音楽大学ファミリー・コンサート2019@講堂

6月16日(日) 小学・中学・高校生のための国立音楽大学オーケストラワークショップ@講堂

7月21日(日) ピアノフェスティバル交流会

7月31日(水) 第13回夏休み特別企画子ども見学会@楽器学資料館ロビー

### <ガイダンス>

5月24日(金) 早稲田みな子先生クラスガイダンス

(原書講読(英語)|EBSCOhosto 使い方ガイダンス)

7月10日(水) 阪上正巳先生 ゼミガイダンス

(専門ゼミIII・IV 音楽療法 4年)

■ 表紙：高柳涼香 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科 4年

■ 発行：国立音楽大学附属図書館

■ 編集担当：高橋京子・宮部真砂子

■ 国立音楽大学附属図書館

<https://www.lib.kunitachi.ac.jp>

E-mail info\_lib@kunitachi.ac.jp