

**図書館システムが変わりました!**

今年は準備のため例年より長い夏休みをいただいていたが、いよいよ図書館システムが変更になりました。新しいOPACはもう使ってみましたか?画面の違いだけでなく、新しい機能も追加され、ますます便利に利用できるようになりました!これまで以上に図書館を活用してください。わからない時はいつでも図書館スタッフにお声掛け下さい。

**夏休み前に借りた資料の返却**

7月以降に借りた資料は、もう返しましたか?返却期限は9月22日(土)です。忘れずに早めに返却しましょう。

**購入希望の受付が始まります**

後期の購入希望受付が9月7日(金)から再開します。図書館2Fメインカウンターでお申込みください。

**TAC便の夏休み明け開始は**

9月3日(月)から開始しています。当館で所蔵していない資料でもTAC加盟館にある場合、TAC便を利用すれば当館資料と同じように利用できます。申込は総合受付カウンターで。

**図書館活動報告****<イベント>****ライブラリー・ステージ**

図書館では、演奏という形式にとらわれず、学生に図書館をステージにして学習・研究成果を発信してもらうための、学生・先生・図書館連携企画、ライブラリー・ステージを立ち上げました。初回記念として、4階のグループ視聴室・中庭を舞台に、下記2つの作品を上演しました。

企画・上演:大学院作曲専攻(コンピュータ音楽)修士1年 関直人  
『My Own Private Sight-----  
EXHIBITION - NAOTO SEKI WORK FROM THE COLLECTION』  
6月27日(水)~29日(金)@グループ視聴室A

**『眠れない子供たちの庭』**

7月25日(水) 17:20~@中庭

**<展示・企画棚>****大学院修士2年有志企画!『楽譜、どう選んでいる?』**

企画:作曲専攻(ソルフェージュ)修士2年 根本晃帆、声楽専攻(歌曲)修士2年 細野愛美、音楽学専攻(音楽学)修士2年 武田有里、音楽学専攻(音楽学)修士2年 高德眞理

**~第1回 そもそも楽譜出版社って、どれくらいあるの?~**

6月11日(月)~23日(土)

初回は楽譜出版社について。音大生がよく使う主要な楽譜出版社の情報をまとめたリストや、ペーレンライター社のクマの変遷など、関連資料を展示しました。

**~第2回 音大生はどう楽譜出版社を選んでいる?~**

6月25日(月)~7月7日(土)

第2回は音大生にとって身近な楽譜出版社について。出版社選びに関する学生へのアンケート結果や、作曲家別・国別出版社の楽譜など、関連資料を展示しました。

**~第3回 視覚に訴える楽譜たち~**

7月9日(月)~21日(土)

第3回は「視覚に訴える楽譜」です。「現代音楽」と「音楽と美術のコラボレーション」という2つの観点から、目で見て楽しい楽譜をご紹介します。

**~第4回 まだまだ見せ足りない、楽譜の知られざる世界!~**

7月23日(月)~9月29日(土)

最終回は第1~3回目の内容をさらに掘り下げた展示やアンケートの中にあつた疑問についての展示を行いました。

**宮澤淳一先生担当「音楽情報を集める!」図書館展示****『ロメオとジュリエット』の音楽**

~作曲家たちを魅了した恋人たちの運命~

7月13日(金)~

**<大学イベント対応 @図書館>****ピアノフェスティバル 7月22日(日)**

館内に作曲家の自筆譜展示や絵本・教則本コーナー、視聴スペースを設け、フェスティバルに参加された方にお楽しみいただきました。図書館ツアーでは普段は入れない楽譜の書庫をご案内しました。

**夏期受験準備講習会 8月1日(水)~4日(土)**

図書館2階ライブラリーホールに受験生のための情報コーナーを設置しました。楽譜展示や視聴スペースを設け、受験生や保護者の方の見学にも対応しました。

**<出張展示>**

図書館では、大学イベントに合わせて会場で資料を展示する「出張展示」を行っています!

6月3日(日)

親子で楽しめる国立音楽大学ファミリー・コンサート2018@講堂

6月9日(土)、10日(日)

小学・中学・高校生のための国立音楽大学オーケストラワークショップ

@新一号館オーケストラスタジオ、合唱スタジオ

7月14日(土)

エデュケーションプログラム@講堂

7月22日(日)

ピアノフェスティバル交流会@講堂

7月31日(火)

第12回夏休み特別企画子ども見学会

@楽器学資料館ロビー

**<ガイダンス>**

7月4日(水) 阪上正巳先生 ゼミガイダンス

(専門ゼミIII・IV 音楽療法 4年)

■ 表紙: 山田絵未 武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科3年

■ 発行: 国立音楽大学附属図書館

■ 編集担当: 高橋京子・宮部真砂子

■ 国立音楽大学附属図書館

<https://www.lib.kunitachi.ac.jp>

E-mail [info\\_lib@kunitachi.ac.jp](mailto:info_lib@kunitachi.ac.jp)