

Information

ガイダンス受け付け中

図書館ではさまざまなテーマでのガイダンスを受け付けています。学年や専攻、個人／グループなどは問いません。論文のテーマにあった資料の探し方や、データベースの使い方、もう一度基礎ゼミのおさらいがしたいなど、お気軽にご相談ください。ご希望により書庫見学も行います。メインカウンターでお申し込みください。

自宅からも図書館をご活用ください！

図書館が契約しているオンラインデータベース、楽曲・映像配信サービスを使うと、自宅から調べものをしたり、論文などを読んだり、音楽や映像を視聴することができます。ぜひご活用ください(学外から利用できるのは国立音楽大学の学生・教職員のみです)。また、WebOPACやデータベースの利用方法は図書館ホームページでご案内していますので、ご覧ください。

夏休み貸出が始まります

7月1日(月)から夏休み貸出が始まります。夏休み期間の学習・研究に活用してください。9月の返却をお忘れなく！

購入希望を受け付けます

購入希望は通常授業期間中に受け付けます(前期は7月、後期は12月の最終授業日まで)。メインカウンターにお申し込みください。海外出版の資料は図書館到着までに時間がかかります。論文執筆に必要な方、お申し込みはお早めに！

開館日程などにご注意ください

図書館の開館日程や、現在利用できるサービスを図書館ホームページでご案内しています。7・8・9月は開館日程が変則的になりますのでホームページでご確認ください。

図書館活動報告

<テーマ展示>

●2階エントランス

特集 基礎ゼミ『拡げよう！自分の中の音楽を！』
～《カルメン》関連資料～

4月2日(火)～

基礎ゼミのオーケストラ・オペラコンサートの曲目から《カルメン》を取り上げ、ピカソが挿絵を描いた絵本や、大正～昭和初期に日本で出版されたピース楽譜の中の《カルメン》の楽曲などを紹介しました。

特集 竹内道敬文庫《勸進帳》錦絵と正本 5月10日(金)～

当館の貴重資料コレクション「竹内道敬文庫」から、《勸進帳》の錦絵と正本を紹介しました。

<企画展示>

●2階メインフロア企画棚

基礎ゼミ特集 4月2日(火)～

基礎ゼミのコンサートの曲目・作曲家や、お話のテーマに関連する図書を紹介しました。

フジコ・ヘミング追悼展示 5月10日(金)～

2024年4月に逝去したフジコ・ヘミングさんを偲び、関連する図書を紹介しました。

創刊号特集 4月25日(木)～

当館で所蔵している主要な音楽雑誌の創刊号を集め、紹介しました。

2024アニバーサリー企画

2024年にアニバーサリーを迎えた作曲家をピックアップし、関連する図書を紹介しました。

「スメタナ生誕200年記念特集」 3月21日(木)～

「ブルックナー生誕200年記念特集」 4月25日(木)～

「リムスキー＝コルサコフ生誕180年記念特集」 5月17日(金)～

●3階・4階エレベーターホール

基礎ゼミ2024オペラコンサート《カルメン》LP展示

4月2日(火)～

《カルメン》のLPを紹介しました。

●4階AVフロア企画棚

基礎ゼミ特集 4月2日(火)～

基礎ゼミのコンサートの曲目に関連する録音・映像資料を紹介しました。

フジコ・ヘミング追悼展示 5月10日(金)～

2024年4月に逝去したフジコ・ヘミングさんを偲び、関連する録音・映像資料を紹介しました。

<ガイダンス>

4月5日(金) 大学院修士課程新1年生図書館ガイダンス

4月23日(火) 宮澤淳一先生クラスガイダンス

(音楽情報を集めるI 音楽情報1年)

5月15日(水) 久元祐子先生クラスガイダンス

(作曲家と作品分析 鍵盤楽器3年)

5月15日(水) 久元祐子先生クラスガイダンス

(作品研究 修士1年)

5月17日(金) 早稲田みな子先生クラスガイダンス

(原書講読(英語)I 3・4年)

5月21日(火) 高山秀嗣先生クラスガイダンス

(宗教入門A 1～4年)

5月21日(火) 菊池奏絵先生クラスガイダンス

(管楽器作品研究 3年)

5月23日(木) 早稲田みな子先生クラスガイダンス

(音楽学入門 2～4年)

5月30日(木) 鯨井正子先生ゼミガイダンス(音楽教育3年)

6月6日(木) 吉田真梨先生クラスガイダンス

(旋法和声I 2～4年)

■表紙：武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科3年 周田千尋

■発行：国立音楽大学附属図書館

■編集担当：宇田川もも・二塚恵里

■ホームページ <https://www.lib.kunitachi.ac.jp/>

■メール info_lib@kunitachi.ac.jp

■X(旧Twitter) @KCM_Library

