

# Information

## 基礎ゼミ体験実習・図書館

新入生のための基礎ゼミ図書館体験が、学科別で4月8日(月)・9日(火)に行われます。この期間は、全館を使つての実習となりますので、図書館はご利用いただけません。

## TAC(多摩アカデミックコンソーシアム)

OPACをみても見つからない資料がある時は、あきらめないで、TAC加盟館(国際基督教大学、武蔵野美術大学、東京経済大学、東京外国語大学、津田塾大学)の図書館資料をTACOPACで調べましょう。所蔵していればTLLサービス(図書館間貸出)で取り寄せできます。通常、申込から1週間位で資料が到着します。詳細はメインカウンターでお尋ねください。

## 督促・予約メール確認のお願い

学内者(学生、大学院生、教職員)には、学内メールアドレス宛に、督促状・予約状を送信しています。返却期限を過ぎた資料を、次の利用者が予約して待っているかもしれません。毎日必ず、学内メールアドレスを確認してください。

## 「教育実習貸出」をご利用ください

教育実習に行かれる方は、貸出手続きの前に「教育実習」と伝えてください。和図書・楽譜・CDの貸出期間が1ヶ月になります。

## 卒業生の方へ

図書館は卒業してからも登録すれば利用できます(事前予約制)。開館日程や利用方法については、図書館ホームページをご覧ください。

## 今年の表紙は?

321号から表紙絵が変わりました。武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科3年 周田 千尋さんの作品です。

### 作品についてのコメント

武蔵野美術大学でデザインについて勉強しています。仲良く本をシェアしている動物たちの微笑ましい一場面をイメージしてみました。

## 図書館活動報告

### <テーマ展示>

#### ●2階エントランス

#### セノオの日本人作曲家 1月9日(火)～

セノオ楽譜は、大正～昭和初期にセノオ楽譜出版社(設立:妹尾幸陽)から出版されたピース楽譜です。西洋・日本の歌曲やヴァイオリン曲を、竹久夢二などによる美しい表紙絵で売り出し大人気となりました。今回の展示では、当館で所蔵する約300点の中から、日本人作曲家の作品を紹介しました。

#### ●2階カウンター前企画棚

#### Pick up「オーケストラ・ライブラリアンって何?」 10月26日(木)～

オーケストラなどの演奏団体に働く楽譜管理者「オーケストラ・ライブラリアン」に関する図書や雑誌を紹介しました。

#### クリスマス特集 11月30日(木)～

讃美歌や聖歌に関する図書、年中行事や祭礼の観点からの図書など、クリスマスに関する図書を紹介しました。

#### 演奏技術をびよ～んと伸ばそう! 12月26日(火)～

声楽・ピアノ・弦管打楽器など、さまざまな楽器の演奏技術に関する図書を紹介しました。

#### 2023アニバーサリー企画・2024アニバーサリー企画

2023年・2024年にアニバーサリーを迎えた作曲家をピックアップし、関連する図書を紹介しました。

「ラフマニノフ生誕150年特集」 10月31日(火)～

「リゲティ生誕100年特集」 11月29日(水)～

「C.P.E.バッハ生誕310年記念特集」 1月26日(金)～

「グリムカ生誕220年記念特集」 2月28日(水)～

#### 追悼・小澤征爾図書展示 2月26日(月)～

今年2月6日に逝去された指揮者 小澤征爾氏の追悼企画として、関連資料を展示しました。

#### ●2階ライブラリーホール企画棚

#### 私のおすすめ-図書館委員の先生方による資料紹介-

#### 12月20日(水)～

2023年度に図書館委員に就任された先生方に、おすすめ資料をご紹介いただきました。『ぱるらんど』320号に記事が掲載されています。

#### ●4階AVカウンター前企画棚

#### マリア・カラス生誕100年特集 11月24日(金)～

2023年に生誕100年を迎えたオペラ歌手マリア・カラスに関する録音・映像資料をご紹介しました。

#### 卒業生スタッフおすすめ展示

#### 「こんな風になれたら…!憧れの1枚」 1月9日(火)～

当館で働く卒業生スタッフが学生に薦めたいCDを紹介する企画です。スタッフがCDを選定、ポップを執筆しました。

#### ヒーリングミュージック 1月19日(金)～

自然音・環境音や1/fゆらぎなど…「癒し」に関連したCDをご紹介しました。

#### 追悼・小澤征爾CD展示 2月26日(月)～

### <ガイダンス等>

11月29日(水) 久元祐子先生クラスガイダンス(作曲家と作品分析II)

12月12日(火) 前島美保先生クラスガイダンス(日本音楽史解説)

12月19日(火) 前島美保先生クラスガイダンス(日本音楽史解説)

■表紙:武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科3年 周田 千尋

■発行:国立音楽大学附属図書館

■編集担当:森岡倫子・宇田川もも

■ホームページ <https://www.lib.kunitachi.ac.jp/>

■メール [info\\_lib@kunitachi.ac.jp](mailto:info_lib@kunitachi.ac.jp)

■X(旧Twitter) @KCM\_Library

