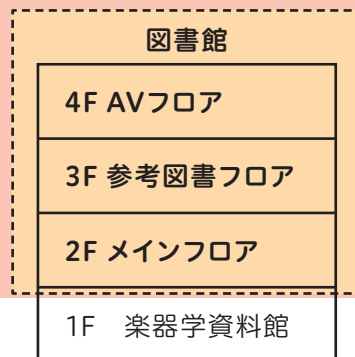


# Welcome to our Library!

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。晴れて音大生になり、これから始まる4年間に期待と不安でいっぱいなのではないでしょうか？新しい生活の中でほっと一息つきたい時、ぜひ図書館に来てください。当館は音楽と大学の授業に特化した世界有数の音楽図書館です。皆さんが充実した大学生活を送れるように、授業以外の時間も広くサポートしていきます。わからないことがあれば気軽に声をかけてくださいね！



図書館は4号館2～4階の3フロア。  
正面階段を上がって2階から入ります！



4号館



2F:入館ゲート

なんでもご相談ください！  
資料の探し方や、他館からの資料の取り寄せなど、一緒に方法を考えます。

学部学生は書庫には入れません。  
基礎ゼミで特別にご案内します。



楽譜の書庫



2F:メインカウンター

## 図書館のキホン

**図書館に入るには？** 必ず学生証が必要です。忘れると図書館に入れないのでご注意ください。

**資料はどこにある？** 当館は「閉架式」といって、資料のほとんどが書庫にあります。様々な形態の音楽資料をきちんと管理するためです。

**資料を探すには？** OPACで検索します。OPACは図書館の蔵書を検索するシステムです。図書館に専用PCがありますし、WebOPACを使えば自分のPCやスマホからも検索できます。困ったときには図書館員に聞いてみましょう。

**資料を借りるには？** 書庫にある資料はOPACから「出庫指示」をしてカウンターで受け取ります。フロアにある資料は自分で棚に取りに行き、カウンターで貸出手続きをします。

## 図書館には何がある？

**豊富な音楽資料** 約40万点の所蔵資料のうち、楽譜だけでなく約15万点。図書や雑誌の他に、CD、DVD、Blu-rayなどのAV資料も充実。ベートーヴェン初期印刷楽譜など世界的に貴重なコレクションも所蔵しています。

**選べる座席** グループで勉強したい、一人で静かに勉強したい、ゆっくりしたい、PCを使いたい、良い音で音楽が聴きたい…など、様々な用途に合わせた座席があります。

**オンラインデータベース・音楽配信サービス** 図書館が契約している国内外のさまざまなデータベースや配信サービスを使うことができます。最近では便利な電子楽譜のサービスも加わりました。(詳細はp.6)

## 図書館のおねがい



### 飲食のルール

ペットボトルや水筒など、しっかり蓋のしまるもののみ所定の場所で飲むことができます。食事は全フロアで禁止です。食べ物のゴミも捨てられません。



### 通話禁止

まわりの人の迷惑にならないように、通話は決められた場所ですべてください。



### また貸し禁止

自分で借りた楽譜を友達に貸すなど、資料のまた貸しは絶対にしないでください。



### コピーは著作権法を守って

図書館で資料をコピーする時は著作権法第31条の範囲内となります。本なら1冊の半分、楽譜は1曲の半分までです。必ず事前に複写申請書を書いてからコピーをしてください。



### 資料の撮影禁止

スマホ等での資料の撮影は禁止です。必要場合は、申請の上コピー機でコピーをしてください。

## 2F メインフロア



2F: ライブラリーホール

### ライブラリーホール

会話可能なエリア。グループ学習や打ち合わせができます。しっかり蓋のしまる飲み物なら飲んでOK。  
雑誌は音楽を中心に主要なタイトルの直近2年分をホールに置いています。  
その他にも、キャリア、絵本、音楽小説、音楽マンガなどのコーナーがあります。ソファ席もおすすめ。



2F: スタディールーム

## 3F 参考図書フロア

調べものをするための辞書事典類があります。このフロアの資料は全て館内閲覧。音楽百科事典や作曲家作品目録などの音楽参考図書はもちろん、語学辞典などの一般参考図書もあります。



3F: 参考図書フロア

## スタディールーム

静かに勉強するエリア。シラバス本、教職、学芸員、外国語など学生生活に密着した図書が並んでいます。文庫、新書のコーナーもあります。広々使える一人用の学習席がたくさん。パソコン席でのインターネットの接続と印刷には学内LANへのログインが必要です。

## 4F AVフロア

個人視聴卓と4つのグループ視聴室があります。一番大きなグループ視聴室Aはプロ仕様の音響性能。高音質ヘッドフォンを設置したプレミアム視聴席も人気です。学内演奏会や公開レッスンはくにおんアーカイヴで視聴できます。



4F: 個人視聴卓



4F: グループ視聴室A

たくさん  
使ってね!

