

DATA OF LIBRARY・1999

資料別貸出回数ベスト5

資料の種類	順位	タイトル	利用回数	請求記号
書籍				
	1	演奏家のための和声分析と演奏解釈 シューマン/ディエニー著 (シンフォニア)	43	C35-101他
	2	シューマン ピアノ曲/J.チセル著 (東芝EMI)	36	C35-289他
	3	シューマン /A.ウォーカー著 (東京音楽社)	30	C22-529他
	4	ドビュッシー ピアノ曲/F.ドーズ著 (東芝EMI)	30	C32-841他
	5	シューマンアーナ/前田昭雄著 (春秋社)	29	C36-733他
楽譜				
	1	トスティ歌曲集 (全音)	139	F9-116他
	2	アリア・アルバム I : ソプラノ (春秋社)	90	F9-117他
	3	フィガロの結婚/モーツァルト (音楽之友社)	75	F1-329他
	4	ドン・ジョヴァンニ/モーツァルト (Peters)	69	F0-705他
	5	イタリア歌曲集 I (全音)	68	F5-900他
CD				
	1	トスティ歌曲集大成 (松本美和子, sop)	242	XD34634~7
	2	イタリア歌曲集 (ホセ・カレラス, ten)	188	XD11000他
	3	トスティ歌曲集 (松本美和子, sop)	168	XD5872他
	4	プロコフィエフ・ピアノ・ソナタ全集 1 (ジョン・リル著)	167	XD15440
	5	キーシン・リサイタル In Tokyo '87 (エフゲニー・キーシン, pf)	167	XD21643
LD				
	1	フィガロの結婚/モーツァルト(ショルティ指揮)	189	VD1487~8他
	2	コシ・ファン・トゥッテ/モーツァルト(ムーティ指揮)	187	VD237~8他
	3	フィガロの結婚/モーツァルト(ガーディナー指揮)	180	VD3384~5
	4	フィガロの結婚/モーツァルト(ベーム指揮)	171	VD157~8他
	5	コシ・ファン・トゥッテ/モーツァルト(ガーディナー指揮)	166	VD1902~3
ビデオ				
	1	[映画] シャイン	59	VB2395
	2	[映画] コーラスライン	47	VB575
	3	NHK特集 ショパンコンクール	43	VB1059
	4	大学院オペラ公演 ('94.10.9) : コシ・ファン・トゥッテ	40	VB1861
	5	公開レッスン 講師レナータ・スコット	37	VB837
LP				
	1	トスティ歌曲集 (カルロ・ベルゴンツィ, ten)	21	LJ29.9
	2	ピアノ作品集 (Paulina Drake, pf)	17	EB3.6
	3	サクソフォン作品集 (J.M. Londeix, sax)	13	EE11.3
	3	レスピーギ歌曲集 (増山美知子, sop)	13	LG26.6

楽譜の上位はいつも声楽が占めていますが、ジャンル別の統計を見ると少し傾向が違います。鍵盤のベストは ①ミクログコスモス/バルトーク ②スカラムシュ/ミヨー ③物語/イベール。雑誌は ①音楽芸術 ②朝日新聞 ③教育音楽 ほとんど音楽雑誌が占める中、朝日新聞は大健闘。とても重い「朝日新聞」縮刷版を何度も貸出しました。

●図書館所蔵資料数 ●2000/3/31現在

書籍	楽譜	雑誌	紀要	マイクロ	AV資料				
					CD	ビデオ	LD	LP	
150,536	113,337	2,247	1,088	9,675	85,511	42,462	2,683	3,790	36,576

●1999年度資料別・利用者別貸出件数

学科・所属	登録者数	書籍	楽譜	雑誌・紀要	マイクロ	AV資料	総計
音楽	509	3,774	11,225	535	8	23,657	39,199
器楽(ピアノ)	659	6,053	10,221	627	1	20,389	37,291
器楽(オルガン)	12	53	483	15	14	401	966
器楽(弦、管、打)	386	1,883	9,252	274	0	8,525	19,934
応用演奏	52	335	1,328	72	0	1,696	3,431
作曲	43	579	1,593	16	17	1,603	3,808
音楽デザイン	44	425	454	9	0	462	1,350
音楽学	42	4,728	1,367	1,001	55	1,766	8,917
音楽教育(音楽教育専修)	679	8,461	11,896	1,463	63	20,147	42,030
音楽教育(リトミック専修)	362	4,639	7,872	238	7	12,316	25,072
音楽教育(ピアノ教育専修)	67	754	1,772	52	1	2,857	5,436
音楽教育(幼児教育専修)	309	3,385	2,608	470	96	5,470	12,029
学部学生小計	3,164	35,069	60,071	4,772	262	99,289	199,463
大学院生	68	4,043	4,975	1,056	74	5,063	15,211
聴講生・科目履修生	42	481	292	58	0	451	1,282
委託生(外国・国内)	1	15	1	16	0	11	43
別科	12	261	129	13	0	140	543
研修生	4	10	7	3	0	0	20
教員	578	5,680	7,098	1,575	56	9,968	24,377
職員	149	2,041	788	155	4	1,362	4,350
学部外小計	854	12,531	13,290	2,876	134	16,995	45,826
卒業生	952	3,838	11,451	1,502	38	9,185	26,014
外部(当日)	1,878	2,228	7,257	3,350	204	2,217	15,256
外部(長期)	170	2,762	2,151	1,999	53	928	7,893
TAC(新規)	58	185	187	9	0	60	441
外部小計	3,058	9,013	21,046	6,860	295	12,390	49,604
総計	7,076	56,613	94,407	14,508	691	128,674	294,893

●外部利用登録者数

	1999年度	1998年度
長期登録	卒業生(Y) 952人	784人
(1122人)	卒業生以外(Z) 170人	174人
当日利用	卒業生(H) 678人	617人
(1878人)	卒業生以外(H) 1200人	1269人
TAC	58人	73人
	ICU: 45 東経大: 6 津田塾: 7	

1999年度の貸出し件数は29万4893件。昨年に比べると、1万8713件の増加です。学部内では学生数が減少しているにもかかわらず、1万5865件の増加。貸出点数も1998年度は1人平均57点が1999年度は63点と6点増加しています。その内訳はAV(3点)、楽譜(2点)、書籍(1点)の順です。

●相互協件数

	99年度引受件数	99年度依頼件数
1.閲覧願利用者	521	32
2.文献複写	589	100
3.参考調査(文書)	1369	214
4.参考調査(電話)	432	—
5.相互貸借(ILL)	147	6
6.附属関係(中・高)	37	0
(小学校)	26	0

●学部学生平均貸出点数

63点 (AV 31点、楽譜 19冊、書籍 11冊、雑誌 1冊)
●卒業生・外部利用者平均貸出点数
16点 (楽譜 7冊、AV 4点、書籍 3点、雑誌 2冊)
●資料別・学科別貸出点数
書籍 ①音楽学 113冊 ②音楽教育(音楽教育)、音楽教育(リトミック)、作曲 13冊
楽譜 ①オルガン 40冊 ②作曲 37冊 ③音楽学 33冊
AV ①声楽 46点 ②音楽教育(ピアノ教育) 43点 ③音楽学 42点