

春

## Salut printemps

[illegible]

[illegible]

祈り      Invocation

属性	1																					2																				3									
小節数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
奏法																																																			
音域	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3															2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	3.4.5	3.4.5						2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4											2.3
2st																																																			
奏法																																																			
音域			3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5	2.3.4.5															3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5	4.5.6	4.5.6																				2.3.4.5
アルペジオ			c	c	c			a	a	(6)																e	e	e	e								c	c	e	e									(1)		
スケール																																																			
グリッサンド																																																			
ストリングス																																																			
和音						(2)				(2)	(2)																			(2)	(2)																	(2)			
2つの音																																																			
ハーモニクス																																																			
フルハーモナル																																																			
単音																																																			
録音付き																																																			
ビブル																																				</															

[illegible]

[illegible]

## 放蕩息子 L'enfant prodigue

	1																	2																	3																	4																	5																
小節数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50																																			
奏法	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.													harm.	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.																																																											
音域	5	5	5	5	5	5	4.5	4.5.6	4.5	4.5.6	4.5.6	3.4.5.6	4.5.6	3.4.5.6	3.4.5	2.3.4.5	3.4.5	3.4.5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	3.4.5	3.4																																																
2st																																																																																					
奏法	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.													harm.	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.	harm.																																																											
音域	5	5	5	5	5	5	4.5	4.5.6	4.5	4.5.6	4.5.6	3.4.5.6	4.5.6	3.4.5.6	3.4.5	2.3.4.5	3.4.5	3.4.5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	4.5.6	3.4.5	3.4																																																
アルペジオ																	e	e																																																																			
スケール																																																																																					
グリッサンド																																																																																					
和音												2																																																																									
2つの音		4/2		4/2		4/2					4/1	4/1	4/1	4/1	4/1	5/1												4/2	4/2	4/2	2/2			1	1																																																		
ハーモニクス	1	2	1	2	1	2													1	1	1	1	1	1	1	1																																																											
クレディタブル	1																		1	1	1	1	1	1	1	1																																																											
単音											1	1							1	1	1	1	1	1	1	1																																																											
裝飾付き																																																																																					
ビブル																																																																																					
エトフェ																																																																																					

[illegible]

録音番号	12			13			14			15			16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</		
------	----	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--





[illegible]

項目名	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
小節数																																																		
1st 奏法																																																		
音域																																																		
2nd 奏法																																																		
音域																																																		
アルペジオ																																				e		e											(1)	
スケール																																																		
グリッサンド																																																		
和音																																																		
2つの音																																																		
ハーモニクス																																																		
コンテラファクトル																																																		
単音																																																		
装飾付き																																																		
ビブル																																																		
エトフェ																																																		
複数の同音																																																		
和声																																																		



項目名	33	34	35
小計数	351	352	353
1st	354	355	356
奏法	357	358	359
音域	360	361	362
2st	363	364	365
奏法	366	367	368
音域	369	370	371
アルペジオ	372	373	374
スケール	375	376	377
グリッサンド	378	379	380
和音	381	382	383
2つの音	384	385	386
ハーモニクス	387	388	389
フレグマツタル	390	391	392
単音	393	394	395
裝飾付き	396	397	398
ビブル	399	400	
エトフェ			
複数の同音			
和声			
アラベスク			
繰り返し			
バス声部			
ソロ			
旋律			
分割			
ユニゾン			
効果の増強			
拍節			
その他			
象徴			
連想			
登場人物			
時間			
低音楽器			
新しい音色			
繰り返し			
打楽器			
複雑化			
運動性			
音色の遊び			

[illegible]

項目番号	40	41	42
1st	451	452	453
奏法	harm.	harm.	
音域	3.4	3.4	2.3.4
2st			
奏法	harm.	harm.	
音域	3.4	3.4	2.3.4
アルペジオ			
スケール			
グリッサンド			
和音			
2つの音			
ハーモニクス			
単音			
装飾付き			
ビブル			
エトフェ			
複数の和音			
和声			
アラベスク			
繰り返し			
バス声部			
ソロ			
旋律			
分割			
ユニゾン			
効果の補強			
拍節			
その他			
象徴			
連想			
登場人物			
時間			
低音楽器			
新しい音色			
繰り返し			
打楽器			
複雑化			
運動性			
音色の遊び			

項目名	43	44	45
小節数	501	502	503
1st	504	505	506
奏法	507	508	509
音域	510	511	512
2st	513	514	515
奏法	516	517	518
音域	519	520	521
アルペジオ	522	523	524
スケール	525	526	527
グリッサンド	528	529	530
ストロクチャード	531	532	533
和音	534	535	536
2つの音	537	538	539
ハーモニクス	540	541	542
クレシェンド	543	544	545
雑音	546	547	548
連続付き	549	550	551
ビブル	552	553	554
エトフェ	555	556	557
複数の同音	558	559	560
和声	561	562	563
アラベスク	564	565	566
繰り返し	567	568	569
バス声部	570	571	572
ソロ	573	574	575
旋律	576	577	578
分割	579	580	581
ユニゾン	582	583	584
効果の増減	585	586	587
拍節	588	589	590
その他	591	592	593
象徴	594	595	596
連想	597	598	599
登場人物	600	601	602
時間	603	604	605
低音楽器	606	607	608
新しい音色	609	610	611
繰り返し	612	613	614
打楽器	615	616	617
複雑化	618	619	620
運動性	621	622	623
音色の遊び	624	625	626
伴奏	627	628	629



[illegible]

項目名	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	49	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	50	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648
小節数																																												
1st 奏法																																												
音域	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	3.4.5	2.3.4.5		2.3.4.5.6	2.3.4.5.6	2.3.4	2.3.4	2.3.4.5	2.3.4.5	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4																		
2st 奏法																																												
音域	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	3.4.5	2.3.4.5		2.3.4.5.6	2.3.4.5.6	2.3.4	2.3.4	2.3.4.5	2.3.4.5	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4																		
アルペジオ	①	①	①	①	②	②	②	②	②	②	②																																	
スケール																																												
グリッサンド																																												
和音													②	②				②	②																									
2つの音																																												
ハーモニクス																																												
単音																																												
装飾付き																																												
ビブル																																												
エトフェ																																												
複数の和音																2/2	2/2		2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2						e2	e2	e2										
和声	①											①		①																														
アラベスク																																												
繰り返し																																												
バス声部																																												
ソロ																																												
旋律																																												







[illegible]



[illegible]



練習番号			
小節数	301	302	303
1st			
奏法			
音域			
2st			
奏法			
音域			
アルペジオ			
スケール			
グリッサンド			
スドルツメン			
和音			
2つの音			
ハーモニクス			
フレタラフル			
単音			
裝飾付き			
ビブル			
エトフェ			
複数の同音			
和声			
アラベスク			
繰り返し			
バス声部			
ソロ			
旋律			
分割			
ユニゾン			
効果の補強			
拍節			
その他			
象徴			
連想			
登場人物			
時間			
低音楽器			
新しい音色			
繰り返し			
打楽器			
複雑化			
運動性			
音色の遊び			

幻想曲(ピアノとオーケストラ) I Fantaisie ( pour piano et orchestre)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

幻想曲(ピアノとオーケストラ)Ⅱ Fantaisie ( pour piano et orchestre)

[illegible]

項目名	G									H									I									J									K									L								
小節数	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100				
1st 奏法																																																						
音域																								2.3.4.5	2.3.4.5	2.3.4	2.3.4.5.6	2.3.4.5.6	2.3.4.5	4.5.6	5.6.7	5.6.7	6.7												4.5.6									
2st 奏法																																																						
音域																								2.3.4.5	2.3.4.5	2.3.4	2.3.4.5.6	2.3.4.5.6	2.3.4.5	4.5.6																								
アルペジオ																							c(5)	c(5)			e				e	e	e																					
スケール																																																						
グリッサンド																																																						
和音																											(1)	(1)	(1)																			(2)						
2つの音																									(4)1		(1)	(4)3																										
ハーモニクス																											(1)																											
フレグランド																											(1)																											
単音																																																						
裝飾付き																																																						
ビブル																																																						
エトフェ																																																						
複数の同音																																																						
和声																								(1)					(1)																									
アラベスク																												(1)																						(1)				
繰り返し																																																						
バス声部																													(1)																									
ソロ																																																						
旋律																																																						
分割																																																						
ユニゾン																												(1)																										
効果の補強																																																						
拍節																																																						
その他																																																						
象徴																																																						
連想																																																						
登場人物																																																						
時間																																																						
低音楽器																																																		(2)				
断いり音色																																																						
繰り返し																																																						
打楽器																																																						
複雑化																																																						
運動性																																																						
音色の遊び																																																						





[illegible]

[illegible]







牧神の午後への前奏曲    Prélude á l'après-midi d'un faune

項目名	1										2										3										4										5									
小節数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1st																																																		
奏法																																																		
音域																																																		
2st																																																		
奏法																																																		
音域																																																		
アルペジオ																																																		
スケール																																																		
グリッサンド																																																		
ストリングサンブ																																																		
和音																																																		
2つの音																																																		
ハーモニクス																																																		
フレグランド																																																		
単音																																																		
延飾付き																																																		
ビブル																																																		
エトフェ																																																		
複数の和音																																																		
和声																																																		
アラベスク																																																		
繰り返し																																																		
バス声部																																																		
ソロ																																																		
旋律																																																		
分割																																																		
ユニゾン																																																		
効果の補強																																																		
拍節																																																		
その他																																																		
象徴																																																		
連想																																																		
登場人物																																																		
時間																																																		
低音楽器																																																		
新しい音色																																																		
繰り返し																																																		
打楽器																																																		
複雑化																																																		
運動性																																																		
音色の遊び																																																		





[illegible]

Scene I .

練習曲		
小節数	1	～225
ハーブ	なし	

Scene II .

練習曲		
小節数	1	～
ハーブ		

Scene III .

練習曲		
小節数	1	～104
ハーブ		

SCÈNE 1 Une Fontaine dans le parc.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

## ペレアスとメリザンド 第2幕 2場

## Pelléas et Mélisande ACTE II

SCÈNE II Un appartement dans le château.

[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]

Pelléas et Mélisande    ACT II    SCÈNE III    Devant une grotte.

[illegible]

項目名	43										44										45									
小節数	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74						
1st																														
奏法																														
音域	3.4.5	3.4.5						4.5	4.5	5	5	5	5	5	4.5	4.5	3.4.5	1.2.3.4		3.4.5.6	4	4.5.6	4.5.6.7	7						
2st																														
奏法																														
音域																														
アルペジオ																														
スケール																														
グリッサンド																														
クレッシェンド																														
和音																														
2つの音	4/2	4/2						(1)1	(1)1	(1)1	(1)1	(1)1	(1)1					(1)		(1)										
ハーモニクス																														
フレグザブル																														
単音																														
裝飾付き																														
ビブル																														
エトフェ																														
複数の同音	1/2	1/2						1/2	1/2						1/2	1/2	1/2													
和声																														
アラベスク																														
繰り返し																														
バス声部																														
ソロ																														
旋律																														
分割																														
ユニゾン																														
効果の補強																														
拍節																														
その他																														
象徴																														
連想																														
登場人物																														
時間																														
低音楽器																														
新しい音色																														
繰り返し																														
打楽器																														
複雑化																														
運動性																														
音色の混び																														

Pelléas et Mélisande    ACTE III    SCÈNE 1    Une des tours du château. Une chemin de ronde passe sous une fenêtre de la tour

[illegible]

項目番号	7										8										9										10																			
小計数	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1st 奏法 音域																																																		
2st 奏法 音域																																																		
アルペジオ スケール グリッサンド 和音 2つの音 ハーモニクス 単音 装飾付き ビブル エトフェ 複数の和音																																																		
															</																																			

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

## ペレアスとメリザンド 第3幕 2場

## Pelléas et Mélisande ACTE III SCÈNE II Les souterrains du château

[illegible]

	31	32	33	
小人数	51	52	53	54
1st				
奏法				
音域		4.5 (2)	4.5 3.4 3.4 (2)	2.3.4 2.3.4 (2)
2st				
奏法				
音域			2.3.4 2.3.4 (2)	2.3.4 2.3.4 (2)
アルペジオ	(5)	(5)	(5) (5)	(1/2) (1/2)
スケール				(1/2) (1/2)
グリッサンド				(1/2) (1/2)
和音				(1/2) (1/2)
2つの音				(1/2) (1/2)
ハーモニクス				(1/2) (1/2)
コンテラフツェ				(1/2) (1/2)
単音				(1/2) (1/2)
裝飾付き				(1/2) (1/2)
ビブル				(1/2) (1/2)
エトフェ				(1/2) (1/2)
複数の同音				(1/2) (1/2)
和声	(1)		(1)	(1)
アラベスク			(1)	(1)
繰り返し		(1)	(1)	(1)
バス声部				
ソロ	(2)		(2)	
旋律				
分割				
ユニゾン		(3)		
効果の補強				
拍節				
その他				
象徴				
連想				
登場人物	(1)	(1)	(1)	(1)
時間				
低音楽器			(1)	(1)
新しい音色				
繰り返し	(1)	(1)	(1)	(1)
打楽器				
複雑化				
運動性				
音色の遊び				

## Pelléas et Mélisande ACTE III SCÈNE III Une terrasse au sortir des souterrains.

[illegible]

項目番号	41	42	43
1st 奏法	51	52	53
奏法	54	55	56
音域	57	58	59
2st 奏法	60	61	62
音域	63	64	65
アルペジオ	66	67	68
スケール	69	70	71
グリッサンド	72	73	74
和音	75	76	77
2つの音	78	79	80
ハーモニクス	81	82	83
クレディタブル	84	85	86
単音	87	88	89
装飾付き	90	91	92
ビブル	93	94	95
エトフェ	96	97	98
複数の和音	99	100	101
和声	102	103	104
アラベスク	105	106	107
繰り返し	108	109	110
バス声部	111	112	113
ソロ	114	115	116
旋律	117	118	119
分割	120	121	122
ユニゾン	123	124	125
効果の補強	126	127	128
拍節	129	130	131
その他	132	133	134
象徴	135	136	137
連想	138	139	140
登場人物	141	142	143
時間	144	145	146
低音楽器	147	148	149
新しい音色	150	151	152
繰り返し	153	154	155
打楽器	156	157	158
複雑化	159	160	161
運動性	162	163	164
音色の遊び	165	166	167

ペレアスとメリザンド 第3幕 4場

Pelléas et Mélisande ACTE III SCÈNE IV  
Devant le château

楽譜単位		
小節数	1	～320
ハーブ		



ペレアスとメリザンド 第4幕 1場

編成単位		
小節数	1	～91
ハーブ		

Pelléas et Mélisande ACTE IV SCÈNE I un appartement dans le château









[illegible]



検査番号				
小節数	301	302	303	304
1st				
奏法				
音域				
2st				
奏法				
音域				
アルペジオ				
スケール				
グリッサンド				
スドルツァンド				
和音				
2つの音				
ハーモニクス				
フレタラフル				
単音				
裝飾付き				
ビブル				
エトフェ				
複数の同音				
和声				
アラベスク				
繰り返し				
バス声部				
ソロ				
旋律				
分割				
ユニゾン				
効果の補強				
拍節				
その他				
象徴				
連想				
登場人物				
時間				
低音楽器				
新しい音色				
繰り返し				
打楽器				
複雑化				
運動性				
音色の遊び				



ペレアスとメリザンド 第4幕 3場      Pelléas et Mélisande      ACTE IV      SCÈNE III      Une fontaine dans le parc.

編成単位		
小節数	1	～131
ハーブ		

## Pelléas et Mélisande    ACTE IV    SCÈNE IV

[illegible]



項目名	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
小節数																						50																							51					
1st 奏法																																																		
音域																																																		
2st 奏法																																																		
音域																																																		
アルペジオ																																																		
スケール																																																		
グリッサンド																																																		
ピッチベンド																																																		
和音																																																		
2つの音																																																		
ハーモニクス																																																		
単音																																																		
裝飾付き																																																		
ビブル																																																		
エトフェ																																																		
複数の同音																																																		
和声																																																		

[illegible]

[illegible]





## Pelléas et Mélisande ACTE V Une chambre dans le château

[illegible]

[illegible]

[illegible]

項目名	15	16	17	18
小1st 奏法	151	152	153	154
小1st 奏法	155	156	157	158
小1st 音域	159	160	161	162
小2st 奏法	163	164	165	166
小2st 奏法	167	168	169	170
小2st 音域	171	172	173	174
小3st 奏法	175	176	177	178
小3st 奏法	179	180	181	182
小3st 音域	183	184	185	186
小4st 奏法	187	188	189	190
小4st 奏法	191	192	193	194
小4st 音域	195	196	197	198
小5st 奏法	199	200		
小5st 奏法				
小5st 音域				
アルペジオ				
スケール				
グリッサンド				
和音				
2つの音				
ハーモニクス				
単音				
裝飾付き				
ビブル				
エトフェ				
複数の和音				
和声				
アラベスク				
繰り返し				
バスドラム				
ソロ				
旋律				
分割				
ユニゾン				
効果の挿入				
拍節				
その他				
象徴				
連想				
登場人物				
時間				
低音楽器				
新しい音色				
繰り返し				
打楽器				
複雑化				
運動性				
音色の遊び				

項目番号	19																		20										21										22										23										24									
小1st	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250																		
奏法																																																																				
音域																																																																				
2st																																																																				
奏法																																																																				
音域																																																																				
アルペジオ																																																																				
スケール																																																																				
グリッサンド																																																																				
ピッチベンド																																																																				
和音																																																																				
2つの音																																																																				
ハーモニクス																																																																				
単音																																																																				
装飾付き																																																																				
ビブル																																																																				
エトフェ																																																																				
複数の和音																																																																				
和声																																																																				
アラベスク																																																																				
繰り返し																																																																				
バス声部																																																																				
ソロ																																																																				
旋律																																																																				
分割																																																																				
ユニゾン																																																																				
効果の増強																																																																				
拍節																																																																				
その他																																																																				
象徴																																																																				
連想																</																																																				

[illegible]

項目	31					32					33					34					35					36																										
小節数	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350		
1st																																																				
奏法																																																				
音域																											4	4	3.4		3.4.5	4.5	4	4.5	4.5	4.5	4.5.6	4	4			4.5			4.5	4.5		5.6	4	5.6	4	
2st																																																				
奏法																																																				
音域																																																				
アルペジオ																											(2)			(2)		(2)				(1)						(1)										
スケール																																																				
グリッサンド																																																				
ストリングス																																																				
和音																																																				
2つの音																											(2.1)	(2.1)		(2)		(4.3)		(1)		(1)				(1)			(1.2.2.2)		(2.3)	(2.3)	(2.3)	(2.3)				
ハーモニクス																																																				
フレグランド																																																				
単音																											(1)																									
楽器付き																																																				
ビブル																																																				
エトフェ																																																				
複数の同音																																																				
和声																																																				
アラベスク																																																				
繰り返し																																																				
バス声部																																																				
ソロ																																																				
旋律																																																				
分割																																																				
ユニゾン																																																				
効果の補強																																																	</			

[illegible]







練習番号		
小節数	1010	102
1st		
奏法		
音域		
2st		
奏法		
音域		
アルペジオ		
スケール		
グリッサンド		
スドルツチヤンド		
和音		
2つの音		
ハーモニクス		
フレタラタフル		
単音		
裝飾付き		
ビブル		
エトフェ		
複数の同音		
和声		
アラベスク		
繰り返し		
バス声部		
ソロ		
旋律		
分割		
ユニゾン		
効果の補強		
拍節		
その他		
象徴		
連想		
登場人物		
時間		
低音楽器		
新しい音色		
繰り返し		
打楽器		
複雑化		
運動性		
音色の遊び		



[illegible]





[illegible]





夜想曲	オーケストラと合唱のための交響樂的三部作	3.シレーヌ	Nocturnes	3.Sirênes
-----	----------------------	--------	-----------	-----------

















[illegible]







## 海 3.風と海の対話 La Mer 3.Dialogue du vent de la mer

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

Images Gigue

[illegible]



[illegible]

[illegible]





## 映像(第3集)

## II. イベリア

## 1. 通りから通りへ

## Images

Iberia

1 par les rues et par les chemins

[illegible]

[illegible]

項目番号	10					11					12					13					14					15																								
小計数	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
1st																																																		
奏法																																																		
音域																																																		
2st																																																		
奏法																																																		
音域																																																		
アルペジオ																																																		
スケール																																																		
グリッサンド																																																		
和音																																																		
2つの音																																																		
ハーモニクス																																																		
ブレイクワール																																																		
単音																																																		
装飾付き																																																		
ビブル																																																		
エトフェ																																																		
複数の同音																																																		
和声																																																		
アラベスク																																																		
繰り返し																																																		
バス声部																																																		
ソロ																																																		
旋律																																																		
分割																																																		
ユニゾン																																																		
効果の補強																																																		
拍節																																																		
その他																																																		
象徴																																																		
連想																																																		
登場人物																																																		
時間																																																		
低音楽器																																																		
新しい音色																																																		
繰り返し																																																		
打楽器																																																		
複雑化																																																		
運動性																																																		
音色の遊び																																																		

[illegible]

項目番号	21	22	23	24	25	26
小節数	201	202	203	204	205	206
1st						
奏法						
音域						
2st						
奏法						
音域						
アルペジオ						
スケール						
グリッサンド						
和音						
2つの音						
ハーモニクス						
グレダツクス						
単音						
裝飾付き						
ビブル						
エトフェ						
複数の和音						
和声						
アラベスク						
繰り返し						
バス声部						
ソロ						
旋律						
分割						
ユニゾン						
効果的補強						
拍節						
その他						
象徴						
連想						
登場人物						
時間						
低音楽器						
高い音色						
繰り返し						
打楽器						
複雑化						
運動性						
音色の遊び						

[illegible]







項目名	43										44										45										46										47										48									
小節数	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434										
1st																																																												
奏法																																																												
音域																	gliss. 1 2 3 4 5	3 4 5			6 7	4 5	4							4 5	4 5			4 5	4 5				4 5	4 5 6	4 5 6	4 5 6		4 5		4 5		4 5 6												
2st																																																												
奏法																																																												
音域																																																												
アルペジオ																																																												
スケール																																																												
グリッサンド																																																												
和音																																																												
2つの音																																																												
ハーモニクス																																																												
フレグランド																																																												
単音																																																												
装飾付き																																																												
ビブル																																																												
エトフェ																																																												
複数の同音																																																												
和声																																																												
アラベスク																																																												
繰り返し																																																												
バス声部																																																												
ソロ																																																												
旋律																																																												
分割																																																												

[illegible]



[illegible]

項目名	65	66	67	68	69	70
小節数	566	567	568	569	570	571
1st						
奏法						
音域	3.4	2.3	2.3			
2st						
奏法						
音域	3.4	3.4	3.4			
アルペジオ						
スケール						
グリッサンド						
和音	②	②	②			
2つの音						
ハーモニクス						
フレグランド						
単音						
装飾付き						
ビブル						
エトフェ						
複数の同音						
和声						
アラベスク						
繰り返し						
バス声部						
ソロ						
旋律						
分割						
ユニゾン						
効果の補強						
拍節						
その他						
象徴						
連想						
登場人物						
時間						
低音楽器						
新しい音色						
繰り返し						
打楽器						
複雑化						
運動性						
音色の遊び						





[illegible]





演奏者	28										29										
小人数	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221
1st																					
奏法	table	table	table	table							solo			solo						gliss.	gliss.
音域	4.5	4.5	4.5	4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5		2.3.4				6.7	6.7	6.7	6.7		2.3.4.5	2.4
2st													solo								
奏法																				gliss.	gliss.
音域	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4.5	3.4.5	3.4.5	3.4.5				3.4.5							2.3.4.5	2.4
アルペジオ											(2)		(2)								
スケール																				(5)	(5)
グリッサンド																					
和音						(2)	(2)	(2)	(2)												
2つの音														(4)1	(4)1	(4)1	(4)1				
ハーモニクス																					
フレグザント	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)																
単音	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)																
裝飾付き	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)																
ビブル	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)																
エトフェ																					
複数の同音																					
和声											(1)		(1)								
アラベスク																					
繰り返し			(1)																		
バス声部																(1)					
ソロ																					
旋律																					
分割																					
ユニゾン			(1)4																		(4)
効果の増強								(1)													(2)
拍節																					
その他																					
象徴																					
連想																					
登場人物																					
時間																					
低音楽器																(1)					
新しい音色			(1)					(1)													
繰り返し			(1)																		
打楽器			(1)																		
複雑化											(1)		(1)		(1)						
運動性																					
音色の遊び																					(1)



[illegible]

民謡主題に基づいたスコットランド風行進曲

### Marche écossaise sur un thème populaire

[illegible]

[illegible]

	9	10	11
小節数	101	102	103
1st	104	105	106
奏法	107	108	109
音域	110	111	112
	113	114	115
	116	117	118
	119	120	121
	122	123	124
	125	126	127
	128	129	130
	131	132	133
	134	135	136
	137	138	139
	140	141	142
	143	144	145
	146	147	148
	149	150	
アルペジオ スケール グリッサンド			
和音			
2つの音			
ハーモニクス			
単音			
装飾付き			
ダブル			
エドフェ			
複数の同音			
和声			
アラベスク			
繰り返し			
バスドラム			
ソロ			
旋律			
分割			
ユニゾン			
効果の補強			
拍節			
その他			
象徴			
連想			
登場人物			
時間			
低音楽器			
新しい音色			
繰り返し			
打楽器			
複雑化			
運動性			
音色の変化			







[illegible]

## pour Orchestre avec Clarinette principale en Si b

[illegible]





項目名	9	10	11
小節数	151	152	153
1st			
奏法			
音域	5.6		
2st			
奏法			
音域	5.6		
アルペジオ			
スケール			
グリッサンド			
3rd			
和音			
2つの音			
ハーモニクス			
コンテラファクト			
単音			
装飾付き			
ビブル			
エトフェ			
複数の同音			
和声			
アラベスク			
繰り返し			
バス声部			
ソロ			
旋律			
分割			
ユニゾン			
効果の補強			
拍節			
その他			
象徴			
連想			
登場人物			
時間			
低音楽器			
新しい音色			
繰り返し			
打楽器			
複雑化			
運動性			
音色の遊び			

練習番号						
小節数	201	202	203	204	205	206
1st						
奏法						
音域						
2st						
奏法						
音域						
アルペジオ						
スケール						
グリッサンド						
スドルツァンド						
和音						
2つの音						
ハーモニクス						
フレタラブル						
単音						
裝飾付き						
ビブル						
エトフェ						
複数の同音						
和声						
アラベスク						
繰り返し						
バス声部						
ソロ						
旋律						
分割						
ユニゾン						
効果の補強						
拍節						
その他						
象徴						
連想						
登場人物						
時間						
低音楽器						
新しい音色						
繰り返し						
打楽器						
複雑化						
運動性						
音色の遊び						

que Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Nostre-Dame

[illegible]



パリの女

## Trpis ballades de Francois Villon

## des femmes de Paris



[illegible]













[illegible]

項目番号	35										36										37										38										39										40									
小節数	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350										
1st 奏法	gliss.																																																											
音域	3.4																																																											
2st 奏法																																																												
音域																																																												
アルペジオ																																																												
スケール																																																												
グリッサンド	②																																																											
和音																																																												
2つの音																																																												
ハーモニクス																																																												
フレグランド																																																												
単音																																																												
装飾付き																																																												
ビブル																																																												
エトフェ	①																																																											
複数の同音																																																												
和声	①																																																											
アラベスク																																																												
繰り返し																																																												
バス声部																																																												
ソロ																																																												
旋律																																																												
分割																																																												
ユニゾン																																																												
効果の増強																																																												
拍節																																																												
その他																																																												
象徴																																																												
連型																																																												
登場人物																																																												

[illegible]

[illegible]

[illegible]



	63										64										65										66										67										68																										
小節数	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600																											
1st																																																																													
奏法																																																																													
音域	4.5	5.6	4.5	6.7	4.5	6.7	4.5	6.7	4.5	6.7											2.3.4	3.4	3.4.5	3.4.5	2.3.4	2.3.4	3.4.5	3.4.5	2.3.4	2.3.4											gliss.	gliss.	2.3.4.5.6	2.3.4.5.6	2.3.4.5.6	2.3.4.5.6	2.3.4.5.6	5.6.7											4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5											
2st																																																																													
奏法																																																																													
音域	5.6				5.6				5.6				5.6												2.3.4	3.4	3.4.5	3.4.5	2.3.4	2.3.4	3.4.5	3.4.5	2.3.4	2.3.4											gliss.	gliss.	1.2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4	2.3.4.5.6	5.6.7											4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5						
アルペジオ																																																																													
スケール																																																																													
グリッサンド																										(1)(2)																										(1)(2)																									
エディル・サウンド																																																																													
和音																(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)																		(2)	(2)	(2)	(2)	(2)																													
2つの音																																																																													
ハーモニクス																																																																													
レ・リ・タ・レ																																																																													
単音																																																																													
装飾付き																																																																													
ビブル																																																																													
エトフェ																																																																													
複数の同音	(1)(2)	(1)(2)	(1)	(1)(2)	(1)	(1)(2)	(1)	(1)(2)	(1)	(1)(2)																					(1)(2)	(1)(2)	(1)(2)											(2)(2)	(2)(2)											(1)(1)	(1)(1)	(1)(1)	(1)(1)	(1)(1)	(1)(1)	(1)(1)	(1)(1)														
和声																																																																													
アラベスク											(1)																				(1)																				(1)																										
繰り返し											(1)																				(1)																				(1)																										
バス声部	(1)			(1)			(1)			(1)			(1)			(1)																							(1)																																						
ソロ																																																																													
旋律																																																																													
分割																																																																													
ユニゾン											(1)																				(1)																				(1)																										
効果の増強																																																																													
拍節											(1)																				(2)											(2)											(1)																								
その他																																																																													
象徴																																																																													
連想																																																																													
登場人物																																																																													
時間																																																																													
低音楽器											(1)																																								(1)																										
新しい音色																																																																													
繰り返し											(1)																				(1)																				(1)																										
打楽器											(1)																				(1)																				(1)																										
複雑化																																																																													
運動性																										(1)																										(1)																									
音色の遊び																																																																													

[illegible]





検査番号									
小節数	701	702	703	704	705	706	707	708	709
1st									
奏法									
音域		4.5	5	4.5	4.5				
2st									
奏法		harm.	harm.	harm.					
音域		4.5	5	4.5					
アルペジオ									
スケール									
グリッサンド									
スドルツァンド									
和音									
2つの音		①/2	①/2	①/2	①/2				
ハーモニクス		②	②	②					
フレタラフル									
単音									
裝飾付き									
ビブル									
エトフェ									
複数の同音									
和声									
アラベスク									
繰り返し									
バス声部									
ソロ									
旋律									
分割									
ユニゾン									
効果の補強									
拍節		①							
その他									
象徴		②							
連想									
登場人物									
時間		①							
低音楽器									
新しい音色									
繰り返し									
打楽器									
複雑化									
運動性									
音色の遊び		①							

英雄的な子守歌

## Berceuse héroïque

[illegible]

項目	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	5	61	62	63	64	65	66	67	68
1st 奏法												solo							
音域	6.7	5.6.7	5.6.7	5.6.7	6							harm.	harm.	harm.	harm.				
2st 奏法																			
音域	6.7	5.6.7	5.6.7	5.6.7	6							5	5.6	5	5.6	3.4.5	3.4.5	3.4.5	
アルペジオ																			
スケール											④	④	④	④					
プリングサンド																			
和音																			
2つの音	①1															①222	①222	①222	
ハーモニクス											①	①	①	①					
レンジワッフル																			
単音	①				①														
裝飾付き																			
ビブル																			
エトフェ																			
複数の同音	①1	①1	①1																
和声																			
アラベスク																			
繰り返し																			
バス声部	①																		
ソロ																			
旋律																			
分割					①														
ユニゾン												①2		①2			③		
効果の補強																			
拍節																			
その他																			
象徴																			
連想																			
登場人物																			
時間																			
低音楽器					①												④		
新しい音色																			
繰り返し																			
打楽器																			
複雑化																			
運動性																			
音色の遊び												①				①			