

Welcome to our Library

図書館を知ろう

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。
これから卒業まで、また卒業してからも利用できる
図書館。なかなか頼りになります。
その頼りになるところをご紹介します。



学生証 II 図書館利用証

図書館を利用するには学生証が必要
です。忘れると図書館に入れ
ません。資料や施設の利用でき
ませんのでご注意ください。

《学生証》

資料を探すには

OPACを使います。ほと
んどの資料は書庫にあるので、
OPACから請求、出庫の手続き
をします。インターネット経由で
学外からも探せます。使い方が分
からないときは図書館スタッフま
で気軽に声をかけてください。

《OPAC》

困ったときは

レファレンス・カウンター

図書館の使い方、資料の探し方、
そのほか図書館に関する様々な質
問にお答えします。課題へのアプ
ローチ方法がみつからない時など
気軽にご相談ください。

《レファレンス・カウンター》

世界中から情報収集

当館所蔵の資料だけで満足でき
ない時は、インターネットを使っ
て情報を集めることもできます。
OPAC、契約データベース、楽
曲・映像配信サービスが利用でき
ます。ExcelやWordも利
用できます。

《PCコーナー》



先生お薦めの本から

シラバスに掲載されている授業
に関連する資料を、シラバス本コー
ナーにまとめてあります。借りて
帰りたい場合はカウンターで手続
きしてください。

《シラバス本コーナー》

本との出会い…

先生方の特別な思い入れのある
〈大切な1冊〉です。借りて帰るこ
とも出来ます。紹介文は当館HPで
も読むことができます。

《今月の栞コーナー》

自動貸出機

文庫本・語学の多読本・《今月の
栞》の貸出は、そばにある自動貸
出機でお願いします。また、文庫
本とシラバス本はOPACでも検
索できます。返却はカウンターで
お願いします。

《開架図書》

『火花』、ありますか

残念ながら所蔵していません。14万冊の蔵書の大部分は、音楽関係の本と授業に必要な本。公共図書館などとうまく使い分けてください。音楽関係なら、クラシックのほかポピュラー、世界各地の伝統音楽など幅広く集めています。

《図書》



100冊のインヴェンション

同じ曲の楽譜でも出版社によって違いがあります。この曲はこの版で、と指定されることもありま。どの専攻の人たちのご要望にも応えられるよう、ジャンルもできるだけそろえています。楽譜はおよそ14万冊所蔵しています。

《楽譜》

『音楽の友』『ムジカノーヴァ』

日本で出版されたクラシック音楽関係の雑誌のほとんどがそろっています。また外国の主要な音楽雑誌も受け入れています。現在約2600タイトルの雑誌があります。

《雑誌》

見たり聴いたり

国内外で発売されたクラシック音楽のCDを中心に、8万以上のCD・DVDなどを所蔵しています。民族音楽やポピュラー、コマーションの音楽や効果音などのCD、映画のDVDもあります。

《CD、DVD》

くにたちブランド

オーケストラやブラスの定期演奏会や公開レッスンなど、国立音楽大学企画・開催の演奏会やイベントの映像・録音の記録を、見たり聞いたりすることが出来ます。「大学院オペラ」、「公開レッスン」、「基礎ゼミ」等はデジタル化され「くにおんアーカイブ」としても公開しています。

《AVフロア》

ベートーヴェンが触った

楽譜があるかもしれない

当館はベートーヴェンの楽譜コレクションでは世界で4番目。ペーローヴェンが生きていた時代や死後の19世紀中に刊行された楽譜が約1300点あります。マイクロフィルム等でご覧ください。その他日本音楽の貴重資料もあります。

《貴重資料》

自分で管理

OPAC画面からログインすると、利用状況で資料の貸出継続(延長)・予約・在庫指示ができます。また貸出中・履歴の確認もできます。出庫指示後、名前を呼ばれたら貸出カウンターで学生証(図書館利用証)を提示してください。予約は学内メールでお知らせします。有効期限は1週間なのでご注意ください。こまめに利用状況と学内メールの確認をお願いします。

《利用状況》

資料を大切に

図書館内は飲食禁止です。資料はみんなの共有財産。飲み物や食べ物をごぼして汚してしまったり、次のひとが気持ちよく利用できません。自宅に持ち帰った時にもじゅうぶんにご注意ください。

《マナー》

コピーは…

図書館の資料を勉強のためコピーしたいときは、著作権法という法律の範囲内で、申請書に記入してから行ってください。コピー機の側にある掲示にご注目ください。著作権に関するリーフレットも各種揃えてありますのでご参考に。

《著作権》

TLL*って何

国際基督教大学、武蔵野美術大学、東京経済大学、東京外国語大学、津田塾大学の各図書館の資料を、当館から請求して借りることができます。当館にない資料が必要な時は、TACOPAC(TACのコンピュータ目録)でも探してみてください。

《TAC》

(多摩アカデミック・コンソーシアム)

*TLL : TAC Library Lending



OPACを使いこなそう!

図書館で持っている資料を探すためのコンピュータ目録、OPAC。はじめのうちはとまどってしまう人もいかもしれませんが、これがなかなかのすぐれもの。というわけで、ここでは、OPACを使ってできるあんなこと、こんなことの一部を書き出してみました。また、システムの特徴もご紹介します。

※いろいろな国の言葉で探す。

《フィガロの結婚》《Nozze di Figaro》
《Hochzeit des Figaro》《Marriage of Figaro》
《Figarova svatba》…

※曲のニックネームから探す。

《第九》《悲愴》《小犬のワルツ》
《ジュピター》…

※楽譜やCDなどのタイトルから探す。

「イタリア歌曲集」とか「蛍の光のすべて」とか

※演奏者を限定して探す。

グルベローヴァの歌っている《魔笛》、
高橋アキの弾くサティ、小澤征爾の
振っているボストン交響楽団…

※出版社を限定して探す。

ペータース版、ヘンレ版、
音楽之友社版、全音版…

※あるテーマについての本を探す。

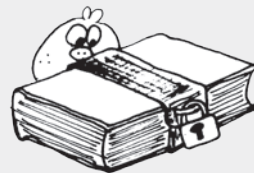
ピアノの指導について、バリ島の
音楽について、留学について、
ヴァイオリン製作について…

※番号で探す。

CDの発売番号、国際標準番号
(ISBN)、プレート番号、資料
の請求記号…

※雑誌を探す。

『音楽之友』創刊号〈1901
(明治34)年〉、先月号の
『バンドジャーナル』、NHK
で出している雑誌…



※編曲者を限定して探す。

ブゾーニ編曲のJ. S.
バッハの作品、リムス
キー＝コルサコフ編曲の
《はげ山の一夜》…

※オペラのアリア|曲だけを探す。

《恋とはどんなものかしら》、《歌に生き恋に生き》、
《オンブラ・マイ・フ》、《だれも寝てはならぬ》…

※オリジナル楽器での演奏。 現代楽器での演奏。

ハープシコードで弾くバッハ、
ピアノで弾くバッハ、アルペジ
オーネを使ったシューベルトの
ソナタ、古楽器アンサンブル…

※翻訳された本の原書を探す。

外国語の本の日本語訳を探す。
『モーツァルト書簡全集』、
レナード・バーンスタイン著
『答えのない質問』…

※校訂者を限定して探す。

パデレフスキ版のショパン、
ノヴァーク版のブルックナー…

※**作詞者・リブレット作者に着目して探す。**

ゲーテの詩による…、谷川俊太郎の詩による…、ロレンツォ・ダ・ポンテがリブレットを書いた…

※**編曲ものだけ探す。**

吹奏楽に編曲された交響曲、ピアノで伴奏しているオペラ・アリア…

※**作曲者自身による演奏を探す。**

ラヴェル、ドビュッシー、サン＝サーンス、ラフマニノフ、マーラー、カプースチン…

※**メイキング、インタビュー、ドキュメンタリー映像を探す。**

オペラのメイキング、ジャズ・プレイヤーのインタビュー、バレエダンサーのドキュメンタリー…

※**小・中・高校の教師用指導書を探す。**

他に教科書そのものも、教科書準拠 CD も

※**音楽家の肖像を探す。**

作曲家の肖像画、ジャズ・ミュージシャンの写真、さまざまな指揮者の写真…



OPACの使い方 ここがポイント!

※**検索結果からわかるこんなことあんなこと**

所蔵情報：「請求する」… 書庫にあります。貸出できます。

「貸出中」… 現在、貸出中です。予約ができます。

種別：図書か楽譜かCDか等々、資料の種別がわかります。

資料詳細：同じ曲のCDや映像資料が複数見つかった時に、演奏者等の情報が得られます。

※**資料を借りるときは**

「請求する」ボタンをクリックし、利用状況画面を開いて出庫指示をします。ログアウトをしたら貸出カウンターでお待ちください。

※**OPACから貸出の継続ができます**

OPACから継続手続きができます。WebOPACで自宅からも可能です。ただし延滞中や予約者がいる場合はできません。

※**検索結果を保存したまま、別のキーワードで検索できます。**

複数の検索結果を見比べて本当に必要なものを探す、といった使い方ができます。

※**フリーキーワード検索**

簡易検索は「OPACのデータのどこかに書いてある言葉」を「書いてあるままの形」で検索するようになっています。どう探したらいいかわからない時の足がかりに便利です。

「こういう資料はどうやって探せばいいの?」「やってみただけどうまく探せない…」など、OPACの使い方がわからない時には、じっとひとりでも悩まずにぜひ図書館スタッフに声をかけてください。マメに質問して疑問を解決していくうちに、きっとあなたもOPACを、そして図書館を使いこなせるようになっていくことでしょう。