

Information

基礎ゼミ体験実習・図書館

新入生のための基礎ゼミ体験実習が、学科別に4月7日(金)～8日(土)に行われます。この期間は、全館を使つての実習となりますので、図書館はご利用できません。

住所変更は？

春は引越しの季節ですね。住所が変わった方は、図書館で住所変更の手続きをお願いします。

TAC(多摩アカデミックコンソーシアム)を利用しよう

OPACをみても見つからない資料がある時は、あきらめないで、TAC加盟館(国際基督教大学、津田塾大学、東京外国語大学、東京経済大学、武蔵野美術大学)の図書館資料をTACOPACで調べましょう。所蔵していればTLLサービス(図書館間貸出)で取り寄せできます。通常、申込から1週間位で資料が到着します。詳細はメインカウンターでお尋ねください。

卒業生の方へ

図書館は卒業してからも登録すれば利用できます。利用の種類や方法については、「図書館ガイド：卒業生利用者用」をご覧ください。詳しくはメインカウンターでお尋ねください。

督促・予約メール確認のお願い

学内者(学生、大学院生、教職員)には、学内メールアドレス宛に、督促状・予約状を送信しています。返却期限を過ぎた資料を、次の利用者が予約して待っているかもしれません。毎日必ず、学内メールアドレスを確認してください。

今年の表紙は？

294号から表紙絵が変わりました。武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科2年 中田隼斗さんの作品です。

<作品についてのコメント>

私は武蔵野美術大学で美術史やデザインを中心に勉強しています。私は本をのんびりとくつろいで読むのが好きです。ほのぼのとした読書の時間を、読者の方にも送ってみたいという思いを込めて描きました。

『ぱるらんど』もリニューアル

図書館のリニューアルに併せて、『ぱるらんど』も今月号からリニューアルしました！新しい『ぱるらんど』は、今までのB5版からA4版のオールカラー・8ページとなりました。内容は以前と同じく、先生方や在学生からの寄稿や情報発信が充実しています。これからも『ぱるらんど』をどうぞよろしくお願いします。

図書館活動報告

<イベント>

オープニングイベント

2016年11月7日12:30～12:50

武田忠善学長と今村央子先生による記念演奏、山本英助先生と学生有志によるファンファーレを行いました。

ライブラリー・レクチャー

「ベートーヴェンとエロイカ
～楽譜を読み解く楽しみ～」

2016年12月22日18:00～19:30

ベートーヴェン自筆のスケッチや楽譜を読み解き、図書館委員の沼口隆先生に解説して頂きました。同じく江澤聖子先生による演奏も行われました(博士課程研究生 長井進之介さんとの連弾)。

<ガイダンス>

1月30日(月) 林浩子先生、古川聡先生ゼミガイダンス(専門ゼミII 3年)

<展示>

オープニング貴重書展示

2016年11月7日～2016年11月17日

リニューアルオープンを記念して、新1号館のサインパネルになっている当館所蔵の貴重楽譜を展示しました。

竹内文庫錦絵展示

2016年11月18日～2016年11月30日

大学創立90周年記念事業として図書館は『竹内道敬文庫錦絵図録目録』を作成しています。図録に載るものの中からいくつか本物の錦絵の展示をしました。

ライブラリー・レクチャー

「ベートーヴェンとエロイカ」関連展示

2016年12月19日～2017年3月

昨年12月22日に開催されたレクチャーに関連して、ベートーヴェンの時代の初版譜や筆写譜のファクシミリを展示しました。

■ 表紙：中田隼斗 武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科2年 ■ 国立音楽大学附属図書館

■ 発行：国立音楽大学附属図書館

<http://www.lib.kunitachi.ac.jp>

■ 編集担当：河田篤子・高橋京子・宮部真砂子

E-mail info_lib@kunitachi.ac.jp