

音楽配信サービスの追加について

Smithsonian Global Soundが聴けるようになりました。Smithsonian Global Soundは世界のあらゆる地域で演奏された伝統的な音楽を中心に、話し言葉、自然音、人工音を含む様々な音源、約35000トラックをインターネットを通して配信するサービスです。インターネット室の端末から試聴できます。備え付けのヘッドホンでお聴き下さい。同時にアクセスできるのは3ユーザーまでとなります。

夏休み前に借りた資料の返却は

7月以降に借りた資料は、もう返しましたか？忘れずに早めに返却しましょう。返却期限は、添付されている期間票の日付を確認してください。

TAC便の開始は

9月3日(月)から開始します。当館で所蔵していない資料でもTAC加盟館にある場合、TAC便を利用すれば当館資料と同じように利用できます。申込は受付カウンターで。

CDの1泊2日貸出は

9月13日(木)から開始します。返却期限を守りましょう。

学生証・図書館利用証の磁気こすり

入館ゲートが開かない、また、受付をしたときに「磁気が読み取れない」と言われたことはありませんか？レファレンスカウンターで磁気の入力を行いますので、お気軽にお寄りください。

雑誌コーナーが新しくなります

参考図書室内の雑誌コーナーが改修されました。雑誌架が新しくなり、見られる雑誌の数が大幅に増えます。皆様のご利用をお待ちしています。

がんばって教育実習

実習に行かれる方は、受付カウンターで「教育実習」と申し出てください。楽譜や和図書の貸出期間が2週間から4週間になります。CD、映像の教育実習貸出は行っていません。

(テーマ展示 in ブラウジングルーム

7月9日(月)～8月3日(金)

歌舞伎から生まれた言葉

企画●国立音楽大学附属図書館広報委員会

「愛想づかし」「市松模様」「黒幕」「正念場」「なあなあ」…普段何気なく使っている言葉の多くが歌舞伎などの古典芸能に由来しているのを知っていますか？こうした言葉から古典芸能を見てみるとまた違った楽しみがあるかも知れません。今回の展示では、こうした日常使われている古典芸能の用語について取り上げてみました。

9月3日(月)～9月28日(金)

国立音楽大学創立80周年記念事業
—新たな創造を求めて—の3年間

企画●杉岡わか子(国立音楽大学附属図書館閲覧参考部)

国立音楽大学は2006年に創立80周年を迎え、それに向けて2004年から3年間にわたり創立80周年記念事業が展開されました。「新たな創造を求めて」をキャッチフレーズとして実施された事業について、演奏会のポスター・ちらし・プログラム、またシンポジウムや調査研究などで作成された刊行物を展示します。

(ガイダンス

6月15日(金)

田中健次先生クラスガイダンス(3年・音楽教育)

6月18日(月)

江崎公子先生クラスガイダンス(3年・音楽教育)

6月27日(水)

阪上正巳先生ゼミガイダンス(4年・音楽文化デザイン)

6月28日(木)

今井顕先生クラスガイダンス(院1年・ピアノ)

7月 5日(木)

今井顕先生クラスガイダンス(院1年・ピアノ)

7月24日(火)

酒井美恵子先生ゼミガイダンス(4年・音楽教育)

源田俊一郎先生ゼミガイダンス(4年・音楽教育)

(ゲスト

5月19日 本学附属高等学校の2・3年生と父母の皆様

5月29日 群馬県立西邑楽高等学校の2年生32名

6月11日 浜松学芸高等学校の3年生3名

7月12日 東京都立大泉高等学校の2年生1名

東京都立福生高等学校の2年生5名

7月13日 東京都立小山台高等学校の2年生6名

東京都立府中西高等学校の2年生4名、3年生2名

7月14日 東京都立八王子高等学校の生徒さん13名と保護者の皆様