

「トーマス・マンの『トニオ・クレイゲル』を昨晚読みましたが、七ページ読んだところで眠くなり、寝てしまいました。本を読むのが遅くて困っています。どうしたらよいでしょうか」。音楽科の優秀な学生に尋ねられた。私も読むのが遅いから、速読法について語ることはできない。ただ、たとえ人より遅くても、それだけ時間をかけて読めばよいのではないか。私自身はそのようにしてきた。読書のスピードにとらわれず、自分の心に響いてくる書物を読みたい。

「名著百選」といったリストをたまに見かけるが、それは参考にすればよいだけのこと。誰にたいしても、どの時期にもその本が有意義であるとは言えないであろう。将来自分に深くうったえかける書物になるかもしれない。でも今はこの本は私の興味を引かない、ということもあるはずだ。知識を誇ったり虚栄心を満たすために、読書をするのではない。「芸術家と生活」というテーマを扱っている名作として定評があっても、芸術に携わっている人がすべてそれに感動しなければならぬわけではない。

いろいろ読んでみて、今の自分が心から惹かれる本を大事にしたい。寝る時間も惜しいほど、わくわくしながら読める本と出会えたら幸せである。自分なりの愛読書リストがやがて出来上がるだろう。それはあなたの歩みの大切な軌跡にもなっているにちがいない。

読むことばかりでなく内容を理解するのも遅い私だが、読書の喜びはいつも感じている。だからこう答えよう。

「読書を楽しみ、大いに味わってください。いつの間にか早く読めるようになっていくかもしれません。眠くなったら本を閉じてよいのです。無理をして読もうとすると疲れて、明日のレッスンで美しい声が出ませんよ」。

Parlandoのあゆみ

ばるらんど

その8

In my Library

こんな見つけた ②

(承前。) 授業やレッスンのために使う資料とは少し違った視点から、図書館の資料を紹介するシリーズです。

- 13 こんなテープを聴いてみよう！ (I94)
音響に特色のあるカセットテープ。カセットテープは2008年4月現在OPACで検索できません。請求記号はバインダーで確認してください。
- 14 遠くなった「昭和」－歌は世につれ世は歌につれ (I95)
昭和の世相を反映するさまざまな音や音楽を収録したCD。
- 15 メイキングビデオ 密かな愉しみ (I96)
コンサート、ミュージカルのレコーディング、バレエのメイキング映像。
- 16 『世界がおまえたらの舞台だ』李元淑著 (I97)
チョン・ミュンフンの母の著書。
- 17 音楽家のポートレイト (201)
クラシック音楽、ポピュラー音楽の演奏家、または、伝統芸能の担い手を被写体にした写真集。
- 18 エレクトーン (電子オルガン) の楽譜 (207)
電子オルガンの楽譜の検索方法。
- 19 『マエストロの肖像：菅原明朗評論集』刊行に寄せて (210)
当館書誌作成グループにより編まれた図書。
- 20 時には気分を変えて (211)
パロディ、冗談音楽のCD。
- 21 『珍談奇談オペラとっておきの話』ヒュー・ヴィッカーズ著 (214)
オペラ上演中のハプニングを紹介した図書。
- 22 著作権を考える本 (215)
1995年以降に出版された著作権に関する図書。
- 23 レベッカ・クラークのヴィオラ・ソナタ (218)
曲の成立にまつわるエピソードなど。紹介されているLPは現在未所蔵。
- 24 『黎明期の日本ギター曲集』によせて (219)
山下和仁演奏の、日本人によるギター作品を集めたCD。

* かつこ内は掲載された号数です。

* 現在の資料検索方法とは合致しない内容が一部含まれています。

* 記事掲載時と現在の請求記号が違っている資料についての紹介が一部含まれています。記事を参照して資料請求する際は、再度OPACで確認してください。

* 記事の内容を読みたい場合は、『ばるらんど』の請求記号P1154と希望の号数を書いて、図書館カウンターで請求してください。