

もう一五年も前のことである。アウクスブルクで開かれた学会に出席したあと、数日の余裕があったので、以前からは非行つてみたかった「ロマンティック街道」沿いのネルトリンゲンを訪ねることにした。街を美しい円を描いて市壁が囲む典型的な中世都市の姿を、以前から写真で見ていたからである。

鈍行列車に揺られて旅をし、駅に到着したのはだいぶ日が傾いてきた頃であった。安ホテルに荷物を置き、すぐに市壁を巡っている通路を歩いてみることにした。仕事から帰り夕餉の支度をする時間であったからであろう。市壁の通路では、誰とも出会わなかった。

途中、夕暮れの町並みを眺めていると、思いがけないことに、目に熱いものがこみ上げてきた。鋭い才知も深い学識もない自分が、いろいろな方々の好意を受けながら、迷いつつヨーロッパの歴史を学んできた。そして今、歴史の面影をとどめる家並みを目に焼き付けつつ、一人暮れなずむひと時を味わっている。

混沌とした学生時代には暗中模索であった自分が、歴史の流れのどこに在るのかが、かなり明確になつてきた。数百年前の政治的事件であれ、二〇〇〇年前の歴史であれ、二五〇〇年近く前の文化であれ、今を生きる自分にとって無縁ではない。

そして、歴史に生きた人物や思想をその時代背景との関連において理解することも、できるようになってきている。「歴史を学んでこれて、よかった」。そのことが胸に迫ってきたのだと思う。

音楽を磨き上げるためにも、歴史を学んでほしいと思う。作曲家たちが生きた時代を知り、作品の背後にある文化の香りを味わってほしい。

## Parlandoのあゆみ

ばるらんど

その13

## 図書館員のノートから ④

前号に続き、参考図書を紹介するシリーズです。43回まではタイトルの「ノート」は「のおと」となっていました。

- 44 詩人の名前からドイツ歌曲を一覧できる実用的な索引 (219)  
*German poetry in song*と*Index of composers' titles*
- 45 『図説ギリシア・ローマ神話文化事典』 神話の遺産を再発見するガイドブック (220)  
「エルメスのスカーフ、メナード化粧品、アポロ計画……」
- 46 ポリフォニー音楽の手稿史料を知りたいときに (223)  
*Census-catalogue of manuscript sources of polyphonic music, 1400-1550*. 所蔵機関、曲種別内容リスト、作曲者リスト、形態、参考文献など
- 47 『図説キリスト教文化事典』 キリスト教の遺産を再発見するガイドブック (226)  
主に大学生を対象としたフランスの事典の翻訳版、教会音楽も含む
- 48 につけるはるぼ？ 楽器事典いろいろ (227)  
参考図書室「X-073：楽器・器楽全般に関する図版、文献目録等」の棚へ、見かけたけれど名前がわからない楽器を調べる本もある
- 49 音楽家を知りたいときに—音楽家人名辞典索引—(228)  
*Internationaler biografischer Index der Musik*. 15-19世紀の作曲家、演奏者などがどの人名辞典に載っているかを探索
- 50 音楽作品になった題材を調べるときに (235)  
*Kompendium der musikalischen Sujets*. 歴史、神話、人物など特定の主題によって作曲された作品の便覧
- 51 ダックルズって何? (236)  
*Music reference and research materials*. 事典を探索するための事典
- 52 ハイネの詩と音楽 (247)  
*Heine in der Musik*. ハイネの詩に基づく音楽を探す
- 53 音楽用語・略語を調べる (249)  
参考図書室「X-010：楽語・事項事典」の棚へ
- 54 『メッツラー音楽大事典』～見て、聴いて楽しめる新時代の音楽事典登場～ (252)  
日本語版DVD-ROM 教育芸術社
- 55 <続>音楽作品になった題材を調べるときに—美術篇— (261)  
*Music inspired by art*. 美術作品を基にした音楽作品を探す
- 56 春です。参考図書でレパートリーをひろげよう(262)  
編成や声質、声部などから曲を探す
- 57 RISM (リスム)とRILM (リルム)～音楽学・音楽史研究に不可欠な情報ツール～ (263)  
自筆譜や初版譜などの所在や先行研究を調べる

\* かつこ内は掲載された号数です。  
\* 現在の所蔵状況とは合致しない内容が一部含まれています。  
\* 記事掲載時と現在の請求記号が違っている資料についての紹介が一部含まれています。記事を参照して資料請求する際は、再度OPACで確認してください。  
\* 記事の内容を読みたい場合は、『ばるらんど』の請求記号PI154と希望の号数で請求してください。