# 館長室の

と郷愁の

それから三十六年を経て、

伯

はド

イツを再

する。

伯

の感じたの とき描

は

心 ō

やすら

1

であったとい

かれ

厳

V

精神風

一土の

玉

[を旅

# から ①

諏訪湖

### 晩 鐘

?末に町の裏手の丘に登り、

町の中心を眺めた。

まだ陽

#### 図書館長 佐藤 直一

思いをうけとめ、 は教会の 聖堂でのオルガンコンサートには毎週でか ここでドイツ語の特訓を受けたのである。 月末まで過ごした。留学先の大学町に行く前の二ヵ 呼ばれるドイツのフライブルクで、 んでいる。 半分を占める雲の縁から差しこん 作品がある。 ドイツ語の勉強は低空飛行であったが、 絵をはじめて目にしたとき、 今から三十一年前、 面の中央には 右 夕べの鐘が鳴り、 の床に腰をおろして演奏に聴き入った。 前 東山 やすらぎを与えているようであ 大聖堂が描かれ、 [魁夷画伯 「シュヴァルツヴァルトの真珠 がめて 静寂がその日一日の人々の 思わず声を上げた。 晩 夕暮れ 八月初めからから九 で、 」という絵である。 S が、 町 原 ゴ 並みを包みこ 時の輝きが 画 唇を見 満員の時に シッ クの大 る。 た 月 間

かれた夕暮れの光は、 が、この絵の前にたたずんで、 はじめてドイツで過ごした日々であったこともあり、 の美術を学んだ。 東山画伯は、 絵自体の魅力ば 高かったが、 一畔の北澤美術館に出かけた。 、ぜひ見たかったのである。 知性 輪になって結ばれる。 の支えを求めてドイツに留学し、 のちに絵で見るまさにその風景であった。 九三三 かりでなく、 それ以来ヨ 画集のものより 年、 東京美術学校を卒業して 市門をはじめ町は美しく、 見 ī 昨年の夏、思いたって、 入ったのであった。 口 日帰りの旅であ ッ 鮮 Ŕ 烈であった。 と日 一本は、 3 1 ロッ っ 間 た

すぐに役立つOPAC検索

# ●音楽教科書・指導用の資料の探し方◆

## 音楽教科書は当館図書分類から探すと便利です。中学校教科書を探してみましょう。

①プルダウンで項目を選択し、当館音楽分類を選ぶ②入力ボックスにカーソルを合わせクリックすると分類が表示 されるので、音楽文献をクリック③X-700 音楽教育をクリック④XY-725X 日本の音楽教科書をクリック⑤ XY-725b 中学校をクリック。自動的にボックスに分類番号が入力されます。



- \*小学校、高校、外国の教科書なども同じ要領で検索できます。
- \*出版社を限定する場合は、「出版・発売者名」に教育芸術社、教育出版社等を入力してください。
- \*出版年を新しい順に並び替えるには、スタイルを変更し、出版年の文字を左クリック→降順を選択。
- ▶ 指導用の資料を探す場合には、タイトルに「指導」「教師」「教授」等の言葉を入力し、キーワード検索。
- CDを探す場合は、注記に「音楽教科書」「学習指導要領」等の言葉を入力して検索。

詳しい説明や図版は、館内OPAC端末のそばに置いてあるファイルや、当館ホームページの<概要・使い方ガイド (webOPACの下にリンクあり)>のPDFファイルをご覧ください。