



本が私を呼んでいる…古川聡●1
Welcome to our library 図書館を知ろう OPACを使いこなそう…●2
かくれキリシタン ~「弾圧と潜伏」の時代に「信じる心」が生み出した奇跡~ …小泉優莉菜●6
当館 貴重コレクションの紹介『プロイセン国王フリードリヒ2世遺作集』全15巻(1788)…佐藤真一●8
ピープル・びーぶる ㊤ 中館耕蔵 元国立音楽大学理事長 1895.9.3-1982.8.21…柴谷周子●9
楽譜ランド⑩『Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen』Schott社のシリーズ…田村和子●10
図書館と著作権と資料の複写(その4)…●11
図書館のう・ご・き…松浦淳子●12
2010年度 ぱるらんど総目次…●13
CD/BOOK…正村恵・木元佐代子・佐藤香織●14
Information…●16

270

図書館と私…塩原麻里●1
ケッヘルって何?…曾根雅俊●2
地震と図書館 一震災文庫を眺めて…撰正弘●3
平成23~24年度 図書館委員のご紹介…●4
KCML / OPACについて ㊥…●6
図書館と著作権と資料の複写(その5)…●7
図書館のう・ご・き…松浦淳子●8
館長室へようこそ ①…古川聡●9
Fresh 2011…柄田明美●9
Library Data 2010…●10
CD/BOOK…矢島未知子・恵須川理津子・山本麻衣●14
Information…●16

271

「文化を求める心」の再生…田中延男●1
Parlando Interview ああこういう音楽がしたい!…山本英助先生 きき手・市川利次…●2
図書館委員の先生からのおすすめ ~このDVDあの図書~ ⑥…●6
Rhythm is it! = ベルリン・フィルと子どもたち/井上恵理
対話録「さすらい人」 プレンデル/江澤聖子
永遠に残る一瞬…大関学●7
図書館員のノートから 参考図書のご紹介 ㊦
ゲート時代のワイマル宮廷楽団で使われた楽譜たち…小関康幸●8
ピープル・びーぶる ㊧ ボビー・マクファーリン…高田涼子●9
図書館と著作権と資料の複写(その6)…●10
雑誌の部屋 ①…●11
図書館のう・ご・き…松浦淳子●12
館長室へようこそ ②…●13
図書館のう・ご・き~続き…●13
CD/BOOK/楽譜…小竹真鈴・瀧川幸裕・齋藤卓●14
Information…●16

272

ある音楽コレクションの歴史をめぐって…久保田慶一●1
フランス革命下の音楽…2011年度国立音楽大学音楽研究専修
研究発表会(音楽学研究コース・音楽情報社会コース) 専門ゼミ I II…●2
図書館委員の先生からのおすすめ ~このCDあの図書~ ⑦…●4
心に寄り添う2楽章のカ/藤山真美子
革命下のバリに音楽は流れる/沼口隆
ベルリン・フィル デジタル・コンサートホール体験記…伊藤陽子●5
図書館員のノートから 参考図書のご紹介 ㊧
「作品目録」「主題目録」と作品の番号~楽曲を特定し、詳しく知るために…市川啓子●6
新1号館: サインパネルに使用された当館の貴重楽譜…●8
図書館と著作権と資料の複写(その7)…●10
雑誌の部屋 ②…●11
図書館のう・ご・き…松浦淳子●12
館長室へようこそ ③ ランガナタンの図書館学の五法則…古川聡●13
館員からのおすすめ 半徑5メートル物語…河田篤子●13
LD/Book…平野柚香・涼松育子・齋藤麻里●14
Information…●16

273