

# Welcome to our Library

## 図書館を知ろう

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。これから卒業まで、また卒業してからも利用できる図書館。なかなか頼りになります。その頼りになるところをご紹介します。

### 学生証 II 図書館利用証

図書館を利用するには学生証が必要です。忘れると図書館に入館できません。資料や施設の利用もできませんのでご注意ください。

#### 《学生証》

### 困ったときは

#### レファレンス・カウンター

図書館の使い方、資料の探し方、そのほか図書館に関する様々な質問にお答えします。課題へのアプローチ方法がみつからない時など気軽にご相談ください。

#### 《レファレンス・カウンター》

### TLL\*って何

国際基督教大学、武蔵野美術大学、東京経済大学、津田塾大学の各図書館の資料を、当館から請求して借りることができます。当館にない資料が必要な時は、TAC OPAC (TACのコンピュータ目録) でも探してみてください。

#### 《TAC》

(多摩アカデミック・コンソーシアム)

\*TLL : TAC Library Lending

### まず、先生お薦めの本から

授業に関連する資料を推薦図書コーナーにまとめてあります。借りて帰りたい場合には書庫に同じ本がありますので、OPACで探してください。

#### 《推薦図書コーナー》

自由閲覧室

### 本との出会い…

先生方の特別な思い入れのある〈大切な1冊〉を展示しています。館外貸出も用意してありますのでご利用ください。紹介文は当館HPでも読むことができます。

#### 《今月の葉コーナー》

自由閲覧室

### 資料を探すには

当館は閉架式なのでOPACをご利用ください。インターネット経由で学外からもアクセスすることができます。使い方が分からないときは図書館スタッフまで気軽に声をかけてください。

#### 《OPAC》

### 世界中から情報収集

当館所蔵の資料だけで満足できない時は、インターネットを使って情報を集めることができます。ここではOPAC、楽曲・映像配信サービスが利用できます。ExcelやWordも利用できます。

#### 《PCコーナー》

自由閲覧室

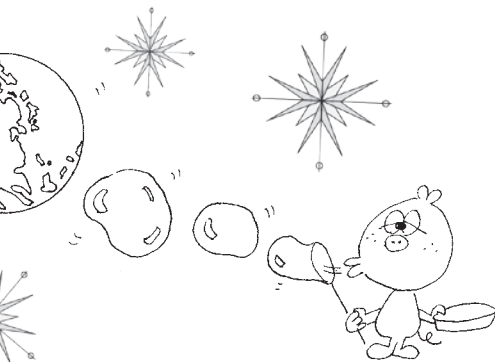
### AVは進化する

CD・DVDの視聴、OPAC、楽曲・映像配信サービスが利用できます。予約によりグループ視聴ができます。

#### 《AV多目的室》



www.zu





ベートーヴェンが触った

楽譜があるかもしれない

当館はベートーヴェンの楽譜コレクションでは世界で4番目。ベートーヴェンが生きていた時代や死後の19世紀中に刊行された楽譜が約1300点あります。マイクログフィルムでご覧ください。その他日本音楽の貴重資料もあります。

《貴重資料》

100冊のインヴェンション

同じ曲の楽譜でも出版社によって違いがあります。この曲はこの版で、と指定されることもありあります。どの専攻の人たちのご要望にも応えられるよう、ジャンルもできるだけそろえています。楽譜はおよそ13万冊所蔵しています。

《楽譜》

聴き比べをしよう

国内外で発売されたクラシック音楽のCDを中心に、7万点を所蔵しています。同じ曲でいろんな演奏家のCDがあるので、聴き比べてみてください。民俗音楽やポピュラー、コマージュの音楽や効果音などのCDもあります。

《CD》

『音楽の友』『ムジカノーヴァ』

日本で出版されたクラシック音楽関係の雑誌のほとんどがそろっています。また外国の主要な音楽雑誌も受け入れています。現在約2600タイトルの雑誌があります。

《雑誌》

くにおたちブランド

オーケストラやブラスの定期演奏会や公開レッスンなど、国立音楽大学企画・開催の演奏会やイベントの映像・録音の記録を、見たり聞いたりすることができます。「大学院オペラ」2012年度「基礎ゼミ」はデジタル化され「くにおんアーカイブ」としても公開しています。

《AV資料室》

『ブリア古書堂の

事件手帖』ありますか

残念ながら所蔵していません。14万冊の蔵書の大部分は、音楽関係の本と授業に必要な本。小説は自由閲覧室の文庫・新書コーナー以外にはほとんどありません。公共図書館などうまく使い分けてください。音楽関係なら、クラシックのほかポピュラー、世界各地の伝統音楽など幅広く集めています。

《図書》

自分で管理

OPAC画面からログインすると、利用状況で資料の貸出継続（延長）・予約・在庫指示ができます。また貸出中・履歴の確認もできます。貸出指示後、名前を呼ばれたら貸出カウンターで学生証（図書館利用証）を提示してください。予約は学内メールでお知らせします。有効期限は1週間なのでご注意ください。こまめに利用状況と学内メールの確認をお願いします。

《利用状況》

資料を大切に

図書館内は飲食禁止です。資料はみんなの共有財産。飲み物や食べ物をごぼして汚してしまったり、次のひとが気持ちよく利用できません。自宅に持ち帰った時にもじゅうぶんにご注意ください。

《マナー》

コピーは…

図書館の資料を勉強のためコピーしたいときは、著作権法という法律の範囲内で行うよう気をつけてください。コピー機の側にある掲示にご注目ください。著作権に関するリーフレットも各種揃えてありますのでご参考に。

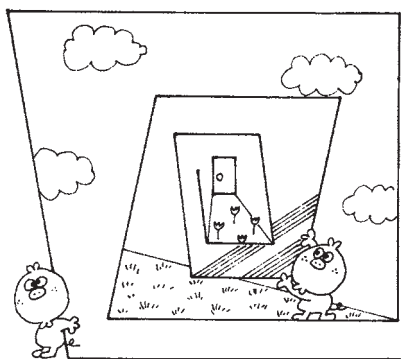
《著作権》

開架図書なら自動貸出機

自由閲覧室に置いてある文庫本・推薦図書・語学の多読本・《今月の葉》の貸出は、室外の入口脇に設置されている自動貸出機でできます。また、文庫本の情報はOPACでも検索できるようにしました。返却はカウンターでお願いします。

《自動貸出機》

# OPACを使いこなそう!



図書館で持っている資料を探すためのコンピュータ目録、OPAC。はじめのうちはとまどってしまう人もいかもしれませんが、これがなかなかのすぐれもの。というわけで、ここでは、OPACを使ってできるあんなこと、こんなことの一部を書き出してみました。また、システムの特徴もご紹介します。

## ↓いろいろな国の言葉で探す。

《フィガロの結婚》《Nozze di Figaro》  
《Hochzeit des Figaro》《Marriage of Figaro》  
《Figarova svatba》…

## ↓曲のニックネームから探す。

《第九》《悲愴》《小犬のワルツ》  
《ジュピター》…

## ↓楽譜やCDなどのタイトルから探す。

「イタリア歌曲集」とか「蛍の光のすべて」とか

## ↓演奏者を限定して探す。

グルベローヴァの歌っている《魔笛》、  
高橋アキの弾くサティ、小澤征爾の  
振っているボストン交響楽団…

## ↓出版社を限定して探す。

ペータース版、ヘンレ版、  
音楽之友社版、全音版…

## ↓あるテーマについての本を探す。

ピアノの指導について、バリ島の  
音楽について、留学について、  
ヴァイオリン製作について…

## ↓番号で探す。

CDの発売番号、国際標準番号  
(ISBN)、プレート番号、資料  
の請求記号…

## ↓雑誌を探す。

『音楽之友』創刊号(1901  
明治34年)、先月号の  
『ストリングス』、NHKで  
出している雑誌…

## ↓編曲者を限定して探す。

ブゾーニ編曲のJ. S.  
バッハの作品、リムス  
キー=コルサコフ編曲の  
《はげ山の一夜》…

## ↓オペラのアリア1曲だけを探す。

《恋とはどんなものかしら》、《歌に生き恋に生き》、  
《オンブラ・マイ・フ》、《だれも寝てはならぬ》…

## ↓翻訳された本の原書を探す。 外国語の本の日本語訳を探す。

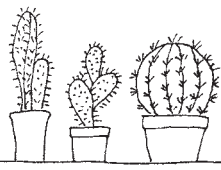
『モーツァルト書簡全集』、  
レナード・バーンスタイン著  
『答えのない質問』…

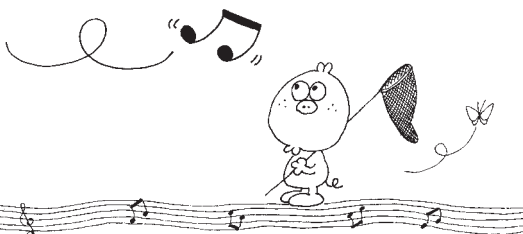
## ↓オリジナル楽器での演奏。現代楽器での演奏。

ハーブシコードで弾くバッハ、ピアノで弾くバッハ、  
アルペジオーネを使ったシューベルトのソナタ、  
古楽器アンサンブル…

## ↓校訂者を限定して探す。

パデレフスキ版のショパン、ノヴァーク  
版のブルックナー…





♪**作詞者・リブレット作者に着目して探す。**

ゲーテの詩による…、谷川俊太郎の詩による…、  
ロレンツォ・ダ・ポンテがリブレットを書いた…

♪**編曲ものだけ探す。**

吹奏楽に編曲された交響曲、ピアノ  
で伴奏しているオペラ・アリア…

♪**オリジナル編成の資料だけ探す。**

サン＝サーンス《白鳥》の2台ピアノと  
チェロの楽譜・CD、ラフマニノフ《ヴォ  
カリーズ》の声乐の楽譜・CD…

♪**作曲者自身による演奏を探す。**

ラヴェル、ドビュッシー、サン  
＝サーンス、ラフマニノフ、マー  
ラー、カプースチン…

♪**メイキング、インタビュー、ドキュ  
メンタリー映像を探す。**

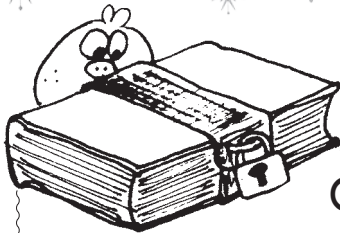
オペラのメイキング、ジャズ・プレ  
イヤーのインタビュー、バレエダン  
サーのドキュメンタリー…

♪**小・中・高校の教師用  
指導書を探す。**

他に教科書そのものも、  
教科書準拠 CD も

♪**音楽家の肖像を探す。**

作曲家の肖像画、ジャズ・  
ミュージシャンの写真、さ  
まざまな指揮者の写真…



## OPACの使い方ここがポイント!

♪**検索結果からわかるこんなことあんなこと**

所蔵情報：「請求する」… 書庫に在庫しています。貸出できます。

「貸出中」… 現在、貸出中です。予約ができます。

種 別：図書か楽譜か CD か等々、資料の種別がわかります。

資料詳細：同じ曲の CD や映像資料が複数見つかった時に、演奏者等の情報が得られます。

♪**資料を借りるときは**

「請求する」ボタンをクリックし、利用状況画面を開いて出庫指示をします。ログアウトをしたら  
貸出カウンターでお待ちください。

♪**OPACから貸出の継続ができます**

OPAC から継続手続きができます。WebOPAC にあり自宅でも可能です。ただし延滞中や予約  
者がある場合はできません。

♪**検索結果を保存したまま、別のキーワードで検索できます。**

複数の検索結果を見比べて本当に必要なものを探す、といった使い方ができます。

♪**フリーキーワード検索**

簡易検索は「OPAC のデータのどこかに書いてある言葉」を「書いてあるままの形」で検索する  
ようになっています。どう探したらいいかわからない時の足がかりに便利です。

「こういう資料はどうやって探せばいいの?」「やってみただけどうまく探せない…」など、OPACの  
使い方がわからない時には、じっとひとりでも悩まずにぜひ図書館スタッフに声をかけてください。  
マメに質問して疑問を解決していくうちに、きっとあなたもOPACを、そして図書館を使いこなせ  
るようになっていくことでしょう。