

Information

音楽教科書の探し方テキスト配布

今年度も音楽教科書の探し方テキストを配布しています。OPAC周辺で配っていますので、ぜひご覧ください。わからない点がありましたらカウンターにお尋ねください。

図書・雑誌・楽譜・CDの配布について

6月8日(月)～6月12日(金)の期間、自由閲覧室で推薦図書から外れた図書をはじめ、重複する楽譜やCD、雑誌などの配布を行います。先着順／1人3点までです。

がんばって教育実習

教育実習の季節です。実習に行かれる方は、貸出時に「教育実習」と伝えてください。和図書・楽譜・CDの貸出期間が2週間から4週間になります。返却日に少しゆとりがあるので、安心して利用できます。楽しい授業をつくってくださいね。

夏休み貸出が始まります

7月1日(水)から夏休み貸出が始まります。資料が2カ月以上借りられます。9月の返却を忘れないようにしましょう。

図書館体験ガイダンス

基礎ゼミ図書館体験に参加されなかった方、あるいは、もう一度体験してみたい方に、図書館体験ガイダンスを実施しています。内容は基礎ゼミ図書館体験を凝縮したもので、1名からでも参加できます。ご希望により書庫見学も行います。図書館総合受付・登録カウンターでお申し込みください。

テーマ展示 in ブラウジングルーム

5月19日(火)～8月4日(火)

レインボウ21 サントリーホールデビューコンサート 2015 関連展示

「明治を彩った西洋曲～唱歌となった曲、訳されたオペラ～」

企画●国立音楽大学マネージメントコース

実は図書館の過去のテーマ展示から着想を得た、今年のレインボウ21!

あの唱歌、よく聞いてみると西洋の曲と同じ旋律? 文豪「森鷗外」も魅せられた西洋オペラとはどんなもの?
6月8日の公演前に、資料を見て予習しませんか?

テーマ展示 in 新一号館オーケストラスタジオ、合唱スタジオ

6月6日(土)

高校生のための国立音楽大学オーケストラワークショップ2015関連展示

企画●国立音楽大学演奏課・図書館

6月6日(土)、7日(日)の2日間、新一号館、講堂で「高校生のための国立音楽大学オーケストラワークショップ」が行われました。それに関連して図書館も1日目の6月6日(土)に新一号館オーケストラスタジオ、合唱スタジオの2ヶ所で資料の展示を行い、作曲家の自筆譜のファクシミリや関連の図書などをご紹介します。

ガイダンス

4月14日(木)～随時	図書館体験ガイダンス
4月24日(金)	中地雅之先生ゼミガイダンス(専門ゼミIII/IV 学校教育・4年)
4月27日(月)	酒井美恵子先生ゼミガイダンス(専門ゼミIII 学校教育・4年)
4月28日(火)	高山秀嗣先生クラスガイダンス(宗教入門・全学年)
5月11日(月)	塩原麻里先生ゼミガイダンス(専門ゼミI 音楽教育研究 3年)
5月14日(木)	吉田真梨先生クラスガイダンス(旋法和声・2～4年)
5月18日(月)	松村洋一郎先生クラスガイダンス(音楽概論・1年)
5月29日(金)	早稲田みな子先生クラスガイダンス(原書講読(英語)・3年)

