

博 士 論 文

徳丸流神楽の成立と展開

— 民族音楽学的芸能史研究 —

国立音楽大学大学院音楽研究科
音楽研究専攻 音楽学研究領域

1339004 川崎 瑞穂

※川崎瑞穂氏の博士論文は第一書房より出版されております。

『徳丸流神楽の成立と展開—民族音楽学的芸能史研究—』第一書房、2018年2月26日

博士論文自体の閲覧を希望する方は、国立音楽大学までお問い合わせください。