

Library data 2017

2018/3/31現在

図書館所蔵資料数

| 資料区分 | 図書 | 楽譜 | 雑誌 | 紀要 | マイクロ | AV 資料 | | | | | | |
|---------|---------|---------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | 計 | CD | ビデオ | LD | DVD | LP | その他 |
| 資料 ID 数 | 147,162 | 145,795 | 2,673 | 1,293 | 10,878 | 92,071 | 73,461 | 2,292 | 3,091 | 5,049 | 6,397 | 1,781 |

資料受入数

■図書

| | 和書 | 洋書 |
|----|-------|-----|
| 一般 | 314 | 19 |
| 音楽 | 716 | 333 |
| 合計 | 1,030 | 352 |

■楽譜

| | |
|--------|-----|
| 全集 | 122 |
| ミニチュア | 47 |
| 声楽 | 218 |
| 鍵盤楽器 | 167 |
| アンサンブル | 399 |
| リブレット | 1 |
| 邦楽 | 0 |
| 合計 | 954 |
| 紀要 | 202 |

■AV資料（点数）

| | |
|-----|-------|
| CD | 930 |
| DVD | 320 |
| 合計 | 1,250 |

※DVDにはBD（ブルーレイディスク）を含む。

■貴重資料

| | |
|----|-------|
| 図書 | 1,660 |
|----|-------|

■逐次刊行物（タイトル数）

| | 和雑誌 | 洋雑誌 |
|----|-----|-----|
| 一般 | 188 | 7 |
| 音楽 | 271 | 243 |
| 合計 | 459 | 250 |

資料別・利用者別貸出件数

| 利用者区分 | 利用者数 | 図書 | 楽譜 | 雑誌/紀要 | マイクロ | AV 資料 | 総計 |
|----------|-------|--------|--------|-------|------|--------|--------|
| 学部学生 | 1,482 | 9,440 | 27,608 | 317 | 5 | 11,105 | 48,475 |
| 大学院生 | 91 | 3,828 | 5,797 | 558 | 2 | 1,981 | 12,166 |
| 別科 | 2 | 9 | 1 | - | - | - | 10 |
| その他学生 | 114 | 957 | 1,638 | 82 | - | 665 | 3,342 |
| 学生計 | 1,689 | 14,234 | 35,044 | 957 | 7 | 13,751 | 63,993 |
| 教員（専任） | 88 | 618 | 696 | 112 | - | 1,473 | 2,899 |
| 教員（非常勤） | 240 | 1,722 | 3,752 | 245 | - | 2,918 | 8,637 |
| 教員（その他） | 127 | 206 | 331 | 27 | 5 | 1,588 | 2,157 |
| 職員 | 184 | 1,289 | 2,249 | 82 | - | 1,728 | 5,348 |
| 教職員計 | 639 | 3,835 | 7,028 | 466 | 5 | 7,707 | 19,041 |
| 卒業生（長期） | 489 | 2,113 | 6,986 | 352 | 10 | 1,050 | 10,511 |
| 卒業生（当日） | 40 | 20 | 124 | 11 | - | 21 | 176 |
| 他大学（長期） | 22 | 387 | 230 | 277 | - | 8 | 902 |
| 他大学（当日） | 102 | 100 | 79 | 145 | 8 | 14 | 346 |
| 所属なし（長期） | 22 | 562 | 639 | 188 | - | 525 | 1,914 |
| 所属なし（当日） | 171 | 102 | 460 | 60 | - | 54 | 676 |
| 小計 | 846 | 3,284 | 8,518 | 1,033 | 18 | 1,672 | 14,525 |
| T A C | 29 | 43 | 6 | 149 | - | 3 | 201 |
| 学外計 | 875 | 3,327 | 8,524 | 1,182 | 18 | 1,675 | 14,726 |
| 総計 | 3,203 | 21,396 | 50,596 | 2,605 | 30 | 23,133 | 97,760 |

※長期利用は2017年度に有効だった利用者数、当日利用はのべ人数。

年間平均貸出件数

| | 総計 | 図書 | 楽譜 | AV | 雑誌/紀要 |
|-------|-------|------|------|------|-------|
| 学部学生 | 32.7 | 6.4 | 18.6 | 7.5 | 0.2 |
| 大学院生 | 133.7 | 42.1 | 63.7 | 21.8 | 6.1 |
| 学外利用者 | 16.8 | 3.8 | 9.7 | 1.9 | 1.4 |

相互協力件数

| | 引受件数 | 依頼件数 |
|-----------|-------|------|
| 閲覧願利用者 | 103 | 2 |
| 文献複写 | 106 | 53 |
| 参考調査（文書） | 154 | 2 |
| 相互貸借（ILL） | 33 | 27 |
| 附属関係 | （中・高） | 48 |
| | （小学校） | 39 |

外部利用登録者数

| | | |
|---------------|------|-----|
| 卒業生 529人 | 長期登録 | 489 |
| | 当日利用 | 40 |
| 他大学所属 124人 | 長期登録 | 22 |
| | 当日利用 | 102 |
| 所属なし 193人 | 長期登録 | 22 |
| | 当日利用 | 171 |
| 計 | | 846 |

※当日利用はのべ人数

開閉館日数

| | | | |
|-----------------|-----|-------|----|
| 通常開館：8:50-19:00 | 160 | 部分開館 | 19 |
| 開館：8:50-17:00 | 42 | 休館 | 45 |
| 開館：土曜日 | 34 | 日曜・祝日 | 65 |
| 計 | 236 | | |

※部分開館日は、2階フロアのみ利用可能

TAC利用登録者数(引受)

| | |
|---------|----|
| 国際基督教大学 | 7 |
| 津田塾大学 | 7 |
| 東京外国語大学 | 4 |
| 東京経済大学 | 2 |
| 武蔵野美術大学 | 9 |
| 合計 | 29 |

TLL(TAC相互貸借)

■貸出数

| | |
|----------|----|
| 国際基督教大学へ | 37 |
| 津田塾大学へ | 12 |
| 東京外国語大学へ | 17 |
| 東京経済大学へ | 4 |
| 武蔵野美術大学へ | 7 |
| 合計 | 77 |

■拝受(借受)数

| | |
|-----------|----|
| 国際基督教大学から | 37 |
| 津田塾大学から | 6 |
| 東京外国語大学から | 10 |
| 東京経済大学から | 23 |
| 武蔵野美術大学から | 5 |
| 合計 | 81 |

ガイダンス

| 日時 | クラス名(教員名) | 人数 | 会場 |
|----------------------|-------------------------|-----|----------------------|
| 4月3日(月) 10:30~11:30 | 別科 新入生ガイダンス | 2名 | 館内見学 |
| 4月12日(水) 13:00~14:30 | 科目履修生ガイダンス | 1名 | 館内見学 |
| 4月18日(火) 13:00~14:30 | 音楽情報を集めるⅠ(宮澤) | 6名 | 全館 |
| 4月20日(木) 16:20~17:50 | 音楽教育研究法 大学院修士課程1・2年(神原) | 7名 | スタディールーム⇒書庫⇒参考図書フロア |
| 4月24日(月) 10:40~12:10 | 専門ゼミⅢ 学校教育4年(酒井) | 5名 | スタディールーム |
| 4月25日(火) 14:40~16:10 | 宗教入門A(高山) | 60名 | スタディールーム |
| 4月28日(金) 13:00~14:30 | 専門ゼミⅢ 学校教育4年(中地) | 5名 | ライブラリーホール⇒書庫⇒参考図書フロア |
| 5月10日(水) 14:40~16:10 | 専門ゼミⅢ 音楽教育研究4年(鯨井) | 2名 | ライブラリーホール⇒書庫⇒参考図書フロア |
| 5月25日(木) 9:00~10:30 | 旋法和声Ⅰ2年(吉田) | 8名 | ライブラリーホール⇒書庫⇒参考図書フロア |
| 5月25日(木) 10:40~12:10 | 厳格対位法Ⅰ1,3年(吉田) | 13名 | 参考図書フロア |
| 6月23日(金) 16:20~17:50 | 原書購読(英語)Ⅰ3-4年(早稲田) | 5名 | スタディールーム⇒参考図書フロア |
| 6月30日(金) 16:20~17:50 | 原書購読(英語)Ⅰ3-5年(早稲田) | 5名 | スタディールーム⇒参考図書フロア |
| 6月28日(水) 10:40~12:10 | 専門ゼミⅢ 音楽療法4年(阪上) | 2名 | スタディールーム⇒参考図書フロア |
| 7月3日(月) 13:00~14:30 | 専門ゼミⅢ リトミック4年(清水) | 3名 | スタディールーム |
| 9月8日(金) 13:00~14:30 | 自由対位法Ⅱ(小山) | 1名 | 参考図書フロア |
| 2月7日(水) 10:00~12:00 | 専門ゼミⅠ(古川、林) | 10名 | ライブラリーホール⇒書庫⇒参考図書フロア |

展示

■テーマ展示 場所:2階エントランス

| 期間 | テーマ |
|---------------|--|
| 4月3日~5月11日 | 基礎ゼミ特集『日本歌曲のセノオ楽譜』『鉄道唱歌』 |
| 5月29日~9月30日 | 『竹内道敬文庫錦絵図録目録』 近日刊行!記念展示(劇場図・祭礼・助六) |
| 10月2日~21日 | 『大草原の響き 馬頭琴』 ~楽器学資料館イベント関連展示~ |
| 10月23日~30日 | 特別展示『楽譜の世界』 |
| 10月31日~11月18日 | 『Parade 100年前の衝撃を再び』 ~音楽情報専修、音楽学コース学生展示~ |
| 11月20日~12月27日 | 『ベートーヴェン 初期印刷譜』~ベーレンライター社 ベートーヴェン原典版講座関連展示~ |
| 1月15日~3月30日 | 『2018 童謡100年!』 |

■企画棚

| 期間 | テーマ |
|---------------|--|
| 4月3日~5月11日 | 基礎ゼミお話 ①フランス音楽 ②フィガロの結婚 ③山本幸正先生のお話 |
| 5月29日~9月30日 | 竹内道敬文庫錦絵図録 刊行記念展示関連図書 |
| 10月2日~21日 | 『大草原の響き 馬頭琴』 ~楽器学資料館イベント関連展示~ |
| 10月23日~30日 | 特別展示 楽譜の世界「楽譜の?」 |
| 10月31日~11月18日 | 音楽学学生展示 「Parade 100年前の衝撃を再び」 |
| 11月20日~12月27日 | ベーレンライター楽譜展示 |
| 1月15日~3月30日 | 2018 童謡100年! |

■ライブラリー・レクチャー 場所:図書館2Fライブラリーホール

| | |
|--------------------------|---|
| 11月22日(水) 18:00~19:30 | ベーレンライター社ベートーヴェン原典版講座 講演:ジョナサン・デル・マー氏、他 (ベーレンライター社) |
|--------------------------|---|

■良音♪上映体験会 場所:図書館4F グループ視聴室AV-A

| | |
|-------------|----------|
| 4月17日~4月28日 | 良音♪上映体験会 |
|-------------|----------|

■出張ミニ展示

学内の演奏会・イベントで出張ミニ展示を行っています。

| | |
|----------|---|
| 5月21日 | 親子で楽しめる国立音楽大学 ファミリー・コンサート2017 |
| 6月3日~4日 | 中学・高校生のための国立音楽大学 オーケストラワークショップ2017 |
| 7月2日 | 準・メルクル指揮 第127回オーケストラ 定期演奏会 エデュケーションプログラム |
| 7月23日 | 国立音楽大学ピアノフェスティバル2017 |
| 7月31日 | 楽器学資料館:子ども見学会~日本の 楽器と音楽を学ぼう! お囃子~ |
| 9月9日~10日 | いい声出そう!国立音楽大学声楽 ワークショップ2017 |
| 10月13日 | 楽器学資料館:大草原の響き 馬頭琴 |

入館者数

| | 入館者数 | 学内 (学生・教職員など) | 卒業生 | 外部 |
|----------|--------|------------------|-------|-----|
| 2017年4月 | 8,148 | 7,941 | 171 | 36 |
| 2017年5月 | 7,815 | 7,392 | 336 | 87 |
| 2017年6月 | 8,344 | 7,961 | 301 | 82 |
| 2017年7月 | 6,691 | 6,455 | 177 | 59 |
| 2017年8月 | 988 | 876 | 54 | 58 |
| 2017年9月 | 6,448 | 6,058 | 318 | 72 |
| 2017年10月 | 6,691 | 6,324 | 293 | 74 |
| 2017年11月 | 5,756 | 5,406 | 288 | 62 |
| 2017年12月 | 5,199 | 5,013 | 139 | 47 |
| 2018年1月 | 2,834 | 2,603 | 188 | 43 |
| 2018年2月 | 1,633 | 1,488 | 119 | 26 |
| 2018年3月 | 1,464 | 1,271 | 145 | 48 |
| | 62,011 | 58,788 | 2,529 | 694 |

資料別貸出回数ベスト

| 図書 | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|----|----|--|------|------------|
| | 1 | Piano concerto in C major, K. 503 / Wolfgang Amadeus Mozaer. - [1st ed.]. - W.W. Norton, [1970]. | 18 | C15-006 |
| | 2 | 西洋音楽史 100 エピソード / 久保田慶一著. - 教育芸術社, 2012. | 17 | J123-404 他 |
| | 3 | シューベルト / 音楽之友社編. - 音楽之友社, 1994. | 15 | C59-274 他 |
| | 3 | わが音楽語法 / オリヴィエ・メシアン著. - 教育出版, 1954. - 127 p. | 15 | C24-161 他 |
| | 3 | ガエターノ・ドニゼッティ / グリエルモ・バルブラン, プルーノ・ザノリーニ著. - 東成学園昭和音楽大学, 1998. | 15 | C63-308 他 |

| 楽譜 (ミニチュア) | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|---------------|---|---|---------|-----------|
| | 1 | Le nozze di Figaro / W. A. Mozart. - Bärenreiter, c2011. | 27 | E15-343 他 |
| | 2 | The rite of spring / by Igor Stravinsky and Nicolas Roerich. - Re-engraved ed. 1967. - Boosey & Hawkes, 1967. | 25 | E8-861 他 |
| | 3 | L'elisir d'amore / Gaetano Donizetti. - Partitura. - Ricordi, 2001 printing. | 15 | E9-243 他 |
| | 4 | Die sieben grossen Opern. Le nozze di Figaro / W.A. Mozart. - Barenreiter, c2005. | 13 | E14-530 |
| 5 | The Messiah / Georg Friedrich Handel. - Barenreiter, [1968], c1965. | 12 | E12-576 | |

| 楽譜 (音楽) | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|------------|--|--|-----------|-----------|
| | 1 | 日本歌曲集. 1. - 全音楽譜出版社, c1970. | 53 | F9-130 他 |
| | 2 | 日本名歌 110 曲集. - 全音楽譜出版社, [198-]. | 45 | F9-148 他 |
| | 3 | Canti Italiani, dall'ottocento al novecento. - Ongaku-no-Tomo Edition, 2003. | 43 | F23-184 他 |
| | 4 | Melodie Italiane / Gioacchino Rossini. - Zen-On Music, 1992. | 42 | F17-721 他 |
| 5 | Melodie italiane dall'Ottocento al Novecento. - Zen-On Music, 1991-2001. | 37 | F16-864 他 | |

| 楽譜 (鍵盤) | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|------------|--|---|---------|---------|
| | 1 | Piano sonatas / Beethoven. - Alfred Pub. Co, 2002-2010. | 38 | G32-776 |
| | 2 | Sonatas for piano / Beethoven.. - Critically rev. ed. / with explanatory annotations and fingering by Eugen d'Albert.. - C. Fischer, c1981. | 21 | G22-095 |
| | 3 | Sonaten-Album für Klavier / zusammengestellt nach den Urtextausgaben und mit Fingersatz versehen von Akira Imai. - Zen-On Music, 2005-2007. | 19 | G30-931 |
| | 3 | Walzer / Chopin. - Zen-on Music, 1997. | 19 | G33-815 |
| 5 | Complete piano sonatas in two volumes / Beethoven. - Alfred Masterwork ed.. - Alfred Publishing Co, [2006], c1977. | 18 | G32-812 | |

| 楽譜 (アンサンブル) | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|----------------|---|--|---------|-----------|
| | 1 | Method for the recorder in F, alto recorder / Franz J. Giesbert. - B. Schott's Sohne, c1957. | 29 | H12-752 他 |
| | 2 | Solos for oboe / by Bruno Labate. - C. Fischer, c2006. | 15 | H47-621 |
| | 3 | La fille du regiment / paroles de M.s Bayard et St. Georges. - Peters, 1969. | 13 | H12-960 他 |
| | 4 | 40 little pieces / 西田直孝・白尾隆 編纂. - ムラマツフルートレッスンセンター出版, 1994. | 12 | H35-513 |
| | 4 | Sonata for flute and piano / Francis Poulenc. - New ed. (1994). - Chester Music : Exclusive distributor, Music Sales, c1994. | 12 | H41-847 他 |
| | 4 | Concerto en mib majeur pour 2 clarinettes et orchestre, op. 35 / Frantisek Kramar (Krommer). - G. Billaudot, c1989. | 12 | H29-858 |
| 4 | Piano concertos nos. 17-22 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Dover Publications, 1978. | 12 | H18-546 | |

| 楽譜 (全集・叢書) | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|---------------|----|-------------------------------------|------|---------|
| | 1 | オペラ・アリア集・ソプラノ・II (新編世界大音楽全集・声楽編;16) | 34 | A9-884 |
| | 2 | オペラ・アリア集・ソプラノ・I (新編世界大音楽全集・声楽編;10) | 29 | A6-352 |
| | 3 | フォーレ歌曲集・I (新編世界大音楽全集・声楽編;7) | 22 | A9-785 |
| | 4 | ドビュッシー歌曲集・(新編世界大音楽全集・声楽編;27) | 20 | A10-153 |
| | 5 | シューマン歌曲集・(新編世界大音楽全集・声楽編;4) | 19 | A9-482 |

| 雑誌 | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|----|----|----------------------|------|-------|
| | 1 | 音楽の友 | 176 | P0649 |
| | 2 | 音楽芸術 | 149 | P0639 |
| | 3 | Fontes artis musicae | 103 | P0074 |
| | 4 | パイパーズ | 98 | P0841 |
| | 5 | ムジカノーヴァ | 86 | P0632 |

| CD | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|----|----|--|------|-----------|
| | 1 | イタリア歌曲集 / 監修 畑中良輔. - Fontec, [1997?]. | 19 | XD37582 他 |
| | 2 | Le nozze di Figaro / Da Ponte-Mozart. - EMI, 1987. | 18 | XD3732 他 |
| | 3 | Souffle de Paris. - Apollon, 1990. | 15 | XD23856 |
| | 3 | 千と千尋の神隠し. - Studio Ghibli Records, 2001. | 15 | XD69216 |
| | 5 | La La Land. - Interscope Records, p2016. | 14 | XD73498 |

| DVD | 順位 | タイトル | 利用回数 | 請求記号 |
|-----|----|---|------|--------|
| | 1 | Così fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart. - TDK コア:販売:キングレコード, [2004], c2003. | 30 | VE573 |
| | 2 | Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart. - TDK コア:販売:キングレコード, 2006]. | 16 | VE1719 |
| | 3 | Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart. - 日本コロムビア, 2011. | 15 | VE3409 |
| | 4 | サウンドオブミュージック. - 20世紀フォックスホームエンターテイメントジャパン, [200-], c1965. | 14 | VE2379 |
| | 5 | Così fan tutte / [Wolfgang Amadeus Mozart]. - Kinowelt Home Entertainment, c2000. | 13 | VE109 |
| | 5 | Amadeus. - Warner Home Video, c2003. | 13 | VE487 |
| | 5 | Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart. - Bel Air Classiques : Harmonia Mundi, distribution, c2006. | 13 | VE1658 |
| | 5 | エリザベート. - 製作・発売:宝塚クリエイティブアーツ, 2007. | 13 | VE1951 |

オンラインデータベース

| 順位 | データベース名 | アクセス回数 |
|----|---|--------|
| 1 | Oxford Music Online (Grove Music Onlineほか) | 1,978 |
| 2 | CiNii | 1,507 |
| 3 | RILM Abstracts of Music Literature with Full Text | 688 |
| 4 | RIPM - Retrospective Index to Music Periodicals | 527 |
| 5 | Music Index | 453 |

新着雑誌一覧

| | |
|-------|------------------------------------|
| P5629 | 学校音楽教育実践論集 |
| P5630 | 東洋学文献類目 |
| P5631 | 日本チェンバロ協会年報 |
| P5632 | La Musique en Pologne |
| P5633 | 日本楽譜出版協会会報 |
| P5634 | Blatter der Bayerischen Staatsoper |

音楽・映像配信サービス

| 順位 | データベース名 | アクセス回数 |
|----|--------------------------------|--------|
| 1 | Naxos Music Library ※1 | 93,991 |
| 2 | Naxos Video Library | 257 |
| 3 | Classical Performance in Video | 92 |
| 4 | Classical Music Library | 49 |
| 5 | Jazz Music Library | 34 |

※1 アプリからのアクセス 85,423 回を含む。
図書館内 PC からのアクセス回数: 1,720